

राज

कॉमिक्स
विशेषांक

मूल्य 25.00 संख्या 113

सूरमा



‘विश्वास’! कहने में तो मज़हज यह सब कहा है। लेकिन जब यह भावना टूटती है, या स्वतः ही जाती है तो अपने पीछे एक उजड़ा हुआ संसार छोड़ जाती है—

इन्सान अपने पशुओं का फर्क भूल जाता है। दोस्त और दुश्मन में फर्क कर पाने की भावना स्वतः हो जाती है। और इन्सान उसी की जान का प्यास हो जाता है, जो दायद उसके लिए अपनी जान भी दे सकता है—

तू अपने-अपको मानवता का रक्षक और आतंकवाद का भंडा कहता है माहाराज! पर तुझे तेरा विश्वास नहीं है। आज तेरी कजह से जैसे बिल्ली तबू पर रही है, वैसी मैं भी तुझे तबूपाऊँगा!

माहाराज तबूपाता नहीं, सिर्फ तबूपाता है परमाणु! बुरे की अच्छा बनने में सालों लगा सकते हैं, लेकिन अच्छे की बुरा बनने के लिए सिर्फ एक पल चाहिए...

... इस बात की तुझे साबित कर दिया है। आज तेरे बिगाड़े विमानों को ठिकाने लगाकर मैं यह साबित कर दूँगा कि तू है एक मच्छर, और माहाराज है...

सूरमा

कथा एवं चित्र:
अनुपम सिन्हा
इंकिंग: धिगोद, कंकले
सुनील बंसल: सुनील पाण्डेय
सम्पादक: मनीष गुप्ता

इस भीषण टकराव का भी कारण था, विद्वांस का नष्ट हो जाना। और विद्वांस के इस पेड़ की जड़ों को स्क-स्क करके काटने का काम इस टकराव से बहुत पहले ही शुरू ही चुका था-

'दिल्ली है दिल हिन्दुस्तान का' सच बात है। फर्क सिर्फ इतना है कि इन्सान के सीने में दिल बाईं तरफ धड़कता है, और भारत माता के सीने में दिल 'दिल्ली' बाईं तरफ धड़कता है-



भारत की राजधानी होने के साथ-साथ दिल्ली अपराधों की भी राजधानी बन गई है। पर्यावरण प्रदूषण की दौड़ में भी सबसे आगे है इसारी राजधानी-

और अब संग्रामक बीमारियां भी हिन्दुस्तान के दिल में अपना डेरा जमाती आ रही हैं-

हर मौसम बदलाव के साथ दिल्ली में स्क जानलेवा बीमारी आना पेर जमा देती है-

कभी चिकन पॉक्स, कभी जौडिस, कभी फ्लू और कभी घातक डेंगू-

लेकिन कभी किसी के दिमाग में यह ख्याल नहीं आया कि ये बीमारियां किसी सुनियोजित षड्यंत्र का हिस्सा भी हो सकती हैं-

शरीर दवाई-उत्पादक की यह लुचछ भेंट स्वीकार करो, सर्जन!...

सुनके द्वारा के साथ कहना पड़ रहा है कि ये अब नहीं रहे।



हर बीमारी अपने रास्ते में छोड़ जाती है, सुनको की स्क लम्बी लिस्ट। और लोवा कभी सरकार की दोष देते हैं और कभी भगवान की-



...पन्द्रह लाख रुपये!

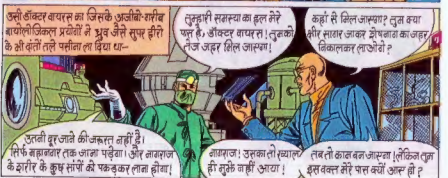
लेकिन आप यह पहले से कैसे बता देते हो कि फलाती बीमारी दिल्ली में फैलने वाली है। ताकि हम पहले से उस बीमारी की दवा का स्टॉक बनाकर रखें और फिर उसे मुंह मांगे दवाओं पर बेचें?

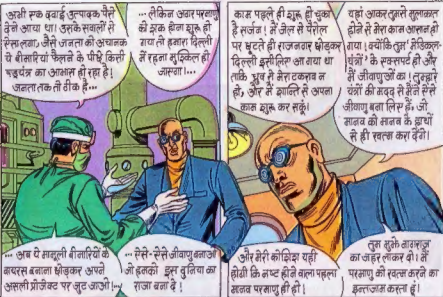


धनइयाम दास के आते ही सर्जन, रुक दीवार की तरफ मुड़ गया—

धनइयाम ने जो सवाल किया है, वह औरों के दिमाग में भी उठने लगा होगा। अब हमारे पास ज्यादा वक़्त नहीं बचा है।







अभी एक बर्बाद उत्पादक पैने वेने आया था। उसके सवालों से ऐसा लगा, जैसे जनता की आंखों के बीमारियों फैलने के पीछे किसी षड्यंत्र का आभास हो रहा है! जनता तक तो ठीक है...

... लेकिन अगर परमाणु की शक्ति से हमारा दिल्ली में रहना मुश्किल हो जाएगा!...

काम पहले ही शुरू हो चुका है सर्जन। मैं जेल से पैरोल पर छूटते ही राजनगर छोड़कर दिल्ली इसी लिए आ गया था ताकि धुब में मेरा टकराव न हो, और मैं इग्नोरि से अपना काम शुरू कर सकूं।

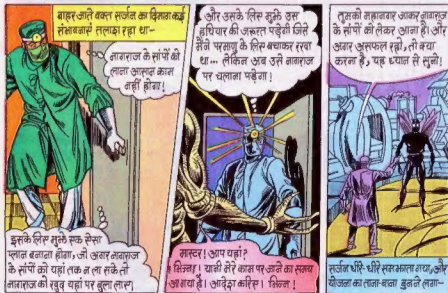
यहां आकर तुमसे मुलाकात होने से मेरा काम आसान हो गया। क्योंकि तुम 'मेडिकल-यंत्रों' के स्पेसपर्ट हो और मैं जीवाणुओं का। तुम्हारे यंत्रों की मदद से मैंने ऐसे जीवाणु बना लिए हैं, जो मानव को मानव के हाथों से ही खत्म करा देंगे।

... अब ये मासूली बीमारियों के वायरस बनाया छोड़कर अपने असली प्रोजेक्ट पर जुट आओ!...

... ऐसे-ऐसे जीवाणु बनाओ जो हमको इस बुनिया का राजा बना दें!

और मेरी कोशिश यही होगी कि नष्ट होने वाला पहला मानव परमाणु ही हो।

तुम मुझे नागराज का जहर लगकर दो। मैं परमाणु की रक्त करने का कलाजाम करता हूं।



बाहर जाते वक्त सर्जन का दिमाग कई संभावनाएं तलाश रहा था-

नागराज के सांपों को लाना आसान काम नहीं होगा!

और उसके लिए मुझे उस हथियार की जरूरत पड़ेगी जिसे मैंने परमाणु के लिए बचाकर रखा था... लेकिन अब उसे नागराज पर चलाना पड़ेगा!

इसके लिए मुझे एक ऐसा प्लान बनाना होगा, जो अगर नागराज के सांपों को यहां तक न ला सके तो नागराज की खुब यहां पर बुला लाए।

मास्टर! आप यहां? सिज्ज! यादों मेरे काम पर-जने का समय आ गया है। आदेश करिए। सिज्ज!

तुमकी महानगर आकर नागराज के सांपों को लेकर आना है। और अगर असफल रहे, तो क्या करना है, यह ध्यान से सुनो!

सर्जन धीरे-धीरे समझता गया, और योजना का तलाश-बना करने लगा-

सक ऐसी योजना जिसमें नागराज स्वामिन्वाह फंसने जा रहा था-

... और फिर जीवों के शरीर से हिटलर की आत्मा के बाहर निकलते ही वह चिल्लते कायरों निष्क्रिय हो गया। बरना आज स्वबर सुनाने के बजाय हम सब स्वबर बन गए होते भारती! ★



गोले-बारूद और परमाणु हथियारों के बाद अब दुनिया के सामने सबसे बड़ा स्वतंत्रता साम्यनिक और जैविक हथियार ही है।...

... और हिटलर जैसी वृष्ट आत्माएँ कई मानवों के अन्दर हैं। और गोले-बारूद से बचने के कई तरीके तो मानव ने ढूँढ़ निकाले हैं। लेकिन जैविक और रासायनिक हथियारों के खिलाफ कोई खास बचाव नहीं है।

जब तक ये नरसंहार के साधन स्वतंत्र नहीं होंगे, तब तक मानव जति पर विनाश की तलवार लटकती ही रहेगी।

तुम्हारा स्थान कभी डरावना...

...ओह!

मैंडम! मैंडम! पटेल चौक पर एक भयंकर प्राणीत्वाही मच रहा है। और सबसे एक ही सवाल पूछ रहा है कि कहाँ है नागराज!



ओह! मैं तरुण बहा! कैमरा क्रशू! भोजने का झुल्लाजम करती हूँ...

तुम भी हमारे साथ चलो राज!

स... मैं! वहां तो नागराज जरूर पहुंचेगा। सांप-बाप भी छोड़ेगा। और सांप देखकर तो मैं बेहोश हो जाऊंगा!

हां हा हा! मुझे पता था कि तुम यही कहोगे। पर क्या करूं? तुम्हारी चुटकी लेने में बड़ा मजा आता है।

यह कौन हो सकता है, जो तुमको दूब रहा है? और वह भी खुले आम?

अभी पता चल जाएगा, भारती! वह नागराज को दूब रहा है...

... और नागराज उसे जरूर किलेगा!



बेस्ट ऑफ़लक नागराज!

नागराज की कामनाओं की सख्त जरूरत थी-

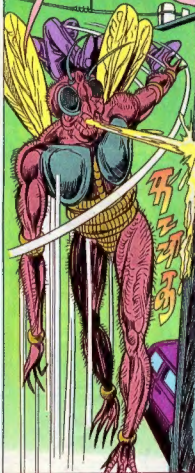
क्योंकि वह एक ऐसे दरिया में कूदने आ रहा था, जिसमें तैरना उसे नहीं आता था-

कहां है नागराज?
कहां धुपा बैठा है वह चूहा?
तुम कीड़ों को बचाओ वह
आखिर आता क्यों नहीं?



... क्या 'ड्रेगन फ्लाई' की डाकल देव-
कर टीचरलेट में घुस गया वह चूहा?...
हैर! महानगर की तबाही का जिम्मेदार
नहीं उसी की मानूंगा!...

... क्योंकि जब तक
नाबराज मेरे सामने नहीं
आया, तब तक मैं इसी
तरह अपनी भूरव
सिद्धता रहूंगा!



'ड्रेगन फ्लाई' की लार बिजली के खंभे से टकराई,
और खंभे-सोम की तरह पिघलना शुरू हो गया-

ड्रेगन फ्लाई की जीम लपलपाई और सोम की
तरह पिघला खंभा जीम में सिमटता हुआ
उसके पेट में जा पहुंचा-

आहा! बड़े दिनों बाद
भूरव सिद्धांत का पर्याप्त
सामान मिल रहा है।



सक्की की तरह खाला
खाने का अपना अलग
ही आनन्द है।

पहले सक्की की तरह खाने
की वस्तु पर लार बिखाकर उसे
गाला दो।...

... और फिर खाओ।
न पचाने का शककट, न
निवालने का। कभी आदमी
का स्वाद नहीं लिया
है न...

... आज इस कोमल-कोमल
लड़की का शरीर गलाकर,
खाटकर खाया जाय।



'ड्रेगन फ्लाई' की घातक लार, भय से जड़ हो गई लड़की की ओर
लपकी-

लेकिन इससे पहले कि लार, उस लड़की के शरीर तक पहुंच पाती, उसका शरीर रास्ते से हटा लिया गया-

ओह! तो इस शहर में बहादुर भी मौजूद हैं। कम है तू जो अपनी जान का सौदा इस लड़की की जान से करने के लिए आ गया है?

मैं वही हूँ, जिसे दुबने के लिए तू इतनी तबाही मचा रहा है!...

... और अब इस तबाही में गड़बड़ कर-सक चीज का गुआला मैं तैरी स्क-स्क हड्डी तोड़कर लूंगा!

आह! वार तो जोरदार था, लागराज! लेकिन मेरे शरीर में दूढ़ने के लिए हड्डियाँ हैं ही नहीं...

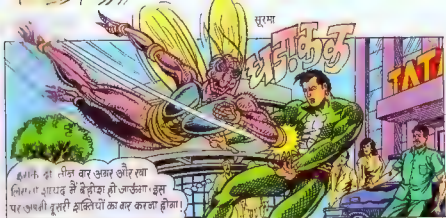
भड़गा म

— लेकिन तेरे शरीर में लेवने के लिए हड्डियां हैं!

तड़क

आह, इसका बार तो आश्चर्यजनक रूप से जोरदार है!

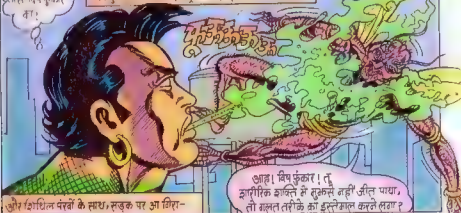
सक ही बार में सार घुल गया! ऐसे तो यह सचमुच मेरी हड्डियां तोड़ देगा!



इसके दो तीन बार अगार और खा
लिया, तो शायद मैं बेहोश हो जाऊंगा, इस
पर अपनी दूसरी शक्तियों का बार करना होगा!

तो मैं विष फुंकार
ता!

विष फुंकार की तीव्रता से 'डुवान फ्लाई' जरा सा चकराया-



और शक्ति प्रबंधों के साथ, सड़क पर आ गिरा-

लेकिन अगर तैरे पास विष फुंकार है
तो मेरे पास किन-किन किस्मों
की लोरे हैं!

कतारन ने अब तक लार का असर
अपनी आंखों से नहीं देखा था-



लेकिन फिर भी वह समझ रहा था कि यह लार खतरनाक साबित हो सकती है-

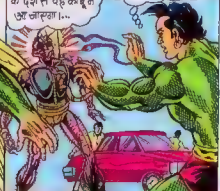
नागराज लार के रास्ते से तेजी के साथ हट तो गया-

लेकिन फिर भी कुछ ही दे में उसके शरीर पर पड़ ही गई-

इसको हल्ला करने का एक भी मौका देना मुरझा ही गयी। मेरे नागों के देश से यह कबू तो आ जायगा।...

... उस विष की मात्रा से यह मरेगा तो नहीं, लेकिन लड़ने की स्थिति में भी नहीं रहेगा।

आह! यह लार तो मेरे शरीर की गल्ल रही है।

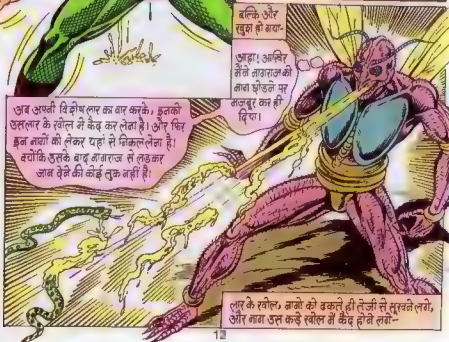


लेकिन नागराज का यह वार देखकर देवात पलट डेवा राय नहीं-

बल्लि और खुदा हो गया-

आह! अस्त्र मैंने नागराज की माता छोड़ने पर आजबूर कर ही दिया।

अब अपनी विशेष लार का वार करके, कुतकी उस लार के रवोल में कैद कर लेता है। और फिर इन नागों को लेकर यहां से निकल लेता है। क्योंकि उसके बाद नागराज से लड़कर जान देने की कोई तुक नहीं है।



लार के रवोल, नागों को बकते ही तेजी से सूखने लगे, और नाग उस कड़े रवोल में कैद होने लगे-

'हेवन-फ्लाई' ने लपककर लार के खोल में ठके साँपों को लकड़ी के गट्टर की तरफ उठा लिया-

आह! मेरा काम तो हो गया नागराज! अब मैं वहाँ से जा रहा हूँ... पर तुम्हें इस लायक नहीं छोड़कर जाऊँगा कि तुम्हें पीछे आ सके!

तेरे शरीर को मैं अपनी विशेष 'लार-गोली' से छेद कर रख दूँगा!

नागराज के शरीर में घंसे लगे। और नागराज कराह उठा-

आइए हूँ! गोलिएं की तरह, इस लार के छेदों को भी मेरे शरीर के तर्प भर तो देंगे...

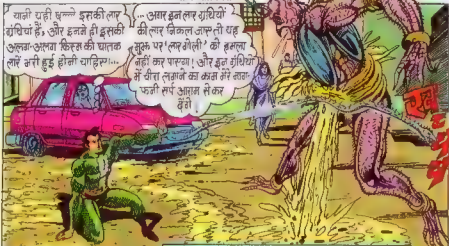
...लेकिन इस लार के मेरे शरीर में घुसने से मुझे असहनीय जलन हो रही है।

आह! तु तो तब प रहा है। मैं बेकार ही तुम्हें डरकर भागने की सोच रहा था; तु तो बड़ा कमजोर है। अब तो मैं तुम्हें खत्म करके ही जाऊँगा!

अब मेरी लार गोली तुम्हें उठने नहीं देगी, और मेरा 'लार-घेरा' तुम्हें गलाकर रख देगा।

इसका यह वार तो मुझे कुछ भी कर सकने का मौका ही नहीं दे रहा है, इसकी 'लार-गोली' को रोकना होगा। पर कैसे? एक मिनट! जब जब यह लार का वार करता है, तब तब इसके पेट पर बने तीखी धल्ले दबते हैं।

लार के छोटे-छोटे गोले 'हेवन-फ्लाई' के मुँह से निकलकर गोली की सी रफ्तार से-



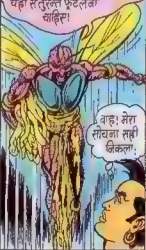
यानी यही धूल्ले इसकी लार
गंधियों हैं, और इनसे ही इसकी
अलग-अलग किरस की घातक
लारें बरी हुई होती चाहिए...

...अगर इन लार गंधियों
की लार निकल जाए तो यह
सुरक्ष पर 'लार गेली' को हमला
नहीं कर पाएगा! और इन गंधियों
में चीरा लगाने का काम मैंने सारा
फनी सर्प आराम से कर
देंगे।

नरामफनी सर्प हवा में लहराये -

और फिर चुकी लार गंधियों में से लार तेजी से नीचे गिरने लगा-

ओह! मैं इसको असाहाय समझ रहा
था, और इनसे मेरी लार गंधियों को
फास खाला! आइन्दा इन गंधियों पर
कोई 'सुरक्षात्मक' कवच' पहनकर
आना होगा। अब यह मुझे नहीं छोड़ेगा।
यहाँ से तुरन्त फटलेंगा
चाहिए!



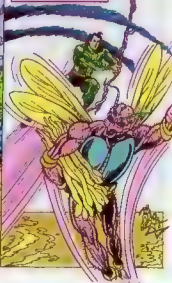
वाह! मेरा
सोचना सही
निकला!

अबने ही पल- 'डेवान-पलाई'
आकाश की तरफ लहरा गया-



ओह! यह भाग
रहा है। अब इस 'लार-
घेर' से बचना और इसकी
पकड़ने का काम एक साथ
ही करना होगा।

बिना कोई वक्त गंवाम, तारा राज, लार-
रूसी पर लहराकर, 'लार-घेर' से बाहर
निकलता हुआ, डेवान-पलाई के
मजदीक पहुंच गया-



ओह! अपनी भरपूर शक्ति से लगवाई गई छलांग के बावजूद भी मैं इस तक नहीं पहुंच पाऊंगा! लेकिन फिर भी मैं इसे आसान नहीं दूंगा!

नागराज के दूसरे हाथ से सर्प रस्सी निकली-

और 'देवान-फ्लाई' के पैर में जाकर लिपट गई-

लेकिन मैं अपना काम तो पूरा करके ही रहूंगा! चाहे यहां से भाग पारू या नहीं।

ओह, यह मेरे पैर से लिपट गया है! अब इसका वजन लेकर मैं उस हेलीकॉप्टर तक नहीं पहुंच पाऊंगा, जिसके जरिए मैं यहां तक आया था और जिससे मुझे यहां से भागना था...

देवान-फ्लाई का हाथ घुमा, और 'लार-स्वील' भन्द तांप, हेलीकॉप्टर के अन्दर जा गिरे-

अच्छा! तो तू मेरे साँप लेने के लिए यहां तक आया था। पर क्यों और किसके कहने पर?

यह तू कभी जान नहीं पाएगा नागराज! क्योंकि अब तेरा बजब उठास-उठास मेरे पंख धकता है। और अब हम ऊपर उड़ने के बजाय, जमीन से टकराकर सरने वाले हैं।

तेरे पंख अगर जबब देगा हैं तो भी मैं तुम्हें सर्प रस्सी के जरिए सुरक्षित नीचे पहुंचा दूंगा।

अपशकुनी बातें क्यों करता है, सुन पलाई! अभी तो तुम्हें कम से कम बीस साल और जीना है।

जेल की सलाकों के पर।

और फिर तेरी बनावट फूट बांध। क्योंकि तुने ही कहा है न कि तेरे शरीर में हथियार नहीं हैं?...

... फिर तेरे शरीर में गोटें लगावना बहुत आसान काम होगा!

अब बता कि तुम्हें किसने भेजा था, और क्यों?

तडाक

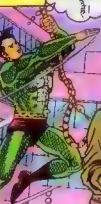
आऊ, बताता हूँ। बताता हूँ। तुम्हें परमाणु में भेजा था। पर क्यों, यह तो बड़ी जगह है!

अगर मैं पकड़ा जाऊँ तो सर्जन ने मुझसे यही बताने को कहा था। लेकिन पता नहीं सर्जन नागराज तक भगताऊँकरी पहुंचाकर आखिर करना क्या चाहता है?

देवान-फ्लाई के मुंह से यह जानकारी पाकर नागराज भी स्तब्ध रह गया—

परमाणु! लेकिन वह तो मेरी ही तरह मानवता का रक्षक है।

दिल्ली का रखवाला। दिल्ली की आंखें कहते हैं उसको, लेकिन उसको मुझे मरवाने की या महानगर की मुक्तता पहुंचाने की क्या जरूरत पड़ गई?

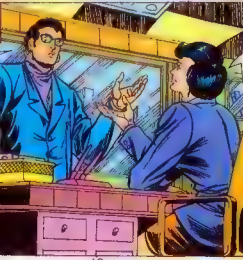


अगर देवान-फ्लाई तब बोल रहा है तो मामला गंभीर है। मुझे इस मामले की तह तक पहुंचना होगा।

जल्दी ही नागराज, राज के रूप में भारती से सलाह-मशविरा कर रहा था—

और फिर मेरे सौंप अपने हैलीकॉप्टर में फेंक दिया हैलीकॉप्टर का पीछा मैं नहीं कर सकता था। इसीलिए मैंने 'देवान-फ्लाई' से संध-ताप की, और उसने अपने पीछे परमाणु का हाथ होने की बात कही।

अब सही हो या गलत, मुझे इस रहस्यमय मामले की तह तक तो पहुंचना ही होगा!



तुम्हारा तो अपने सर्पों से मानसिक सम्पर्क रहता है। उससे तुम पता कर सकते हो कि इस वक्त तुम्हारे सौंप कहाँ हैं?—
... और फिर वहाँ जाकर तुम इस मामले को सुलझ सकते हो!

मेरे सार्व मानसिक संकेत सिर्फ
होना में रहने पर ही भेज सकते
हैं। त्वा के खोल में बंकरने के बाद
ऑक्सीजन न मिलने के कारण
वे जरूर बेहोश हो गए हैं। क्योंकि
फिल हल उनसे मेरा मानसिक
सम्पर्क टूटा हुआ है।

मुझे दिल्ली जाना होगा, भारती!
लेकिन नागराज के रूप में नहीं,
राज के रूप में। क्योंकि नागराज
पर घिरे हुए दुश्मन घातक वार
ही कर सकते हैं।

ठीक है। तुम राज के रूप में ही जाओ।
'भारती कम्युनिकेशंस' की तरफ से
दिल्ली में फैल रही संक्रामक बीमारियों
पर एक टी-वी रिपोर्ट तैयार करने के लिए।
इससे यह सबल भी नहीं उठेगा कि अखिर
राज दिल्ली में क्या करने गया था, और
वह ही तब, जब नागराज भी वहां
पर था!



अच्छा खयाल है भारती
तुम मेरा जगने का इंतजाम करो!
तब तक मैं 'वेगन फ्लाई' के
खिलाफ रिपोर्ट लिखकर आऊं हूं।

मैं तुम्हारे ट्रेन के टिकट बुक करा देती हूं।
क्योंकि स्पेरे हेलीकॉप्टर रिपोर्ट लागे बस हैं
और दिल्ली की आज की फ्लाइट जा चुकी है।

नागराज अगर प्लेन से दिल्ली जाता
तो वह घटना झायब नहीं घटती-

जो अब घटने वाली थी-

गडबड अखिर हो ही
गई, बादरस! वेगन फ्लाई
पकड़ा गया, लेकिन
उसने मेरे कहे अनुसार
नागराज की उपरने
नासिक का नाम परनापु
बताया है।

अब नागराज यहां पर
जरूर आया, और उसके
परनापु से मिल पाने के पहले
ही हमको परनापु का काम
तकस कर देना है।



पकड़ा गया
वह सूरव?

लेकिन मेरा काम तो
कर दिया है न उसने?

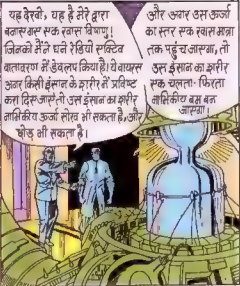
तो फिर, अब तुम
क्या योजना बना
रहे हो?



हा। नागराज के साथ आ गए हैं। अब मैं जीवित कोशिका को जंजर बनाऊंगा।

वह तो ठीक है। लेकिन परमाणु के लिस्टुमने क्या बनाया है ? वह तो दिरवाओ !

अभी दिरवाता हूं
आओ मेरे साथ !

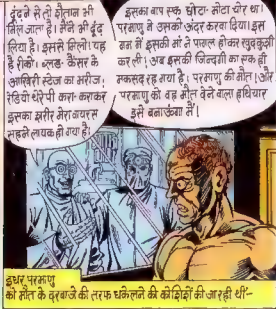


यह देखो, यह है मेरे द्वारा बनाया गया एक रवांस विधान। जिनको मैंने घने रेडियो सक्रिय क्वाटरण में डेवलप किया है। ये वायरस अगर किसी इंसान के शरीर में प्रविष्ट करा दिए जायें तो उस इंसान का शरीर नासिकीय ऊर्जा सोख भी सकता है, और धोख भी सकता है।

और अगर उस ऊर्जा का स्तर एक रवांस मात्रा तक पहुंच जायगा, तो उस इंसान का शरीर एक चलता-फिरता नासिकीय बम बन जायगा।



बाह ! तुम तो जीनियस हो वायरस। सुपर जीनियस ! लेकिन अपने शरीर को अप्रबल बनायगा कौन ? जानते-बूझते सौत को गले कौन लगायगा ?



दुंदने से तो इतान भी मिल जाता है। मैंने भी दूद लिया है। इससे सिलो। यह है रीको। ब्लड-कैंसर के आखिरी स्टेज का मरीज। रेडियो थेरेपी करा-कराकर इसका शरीर मेरा वायरस सहने लायक हो गया है।

इसका बाप एक छोटा-मोटा चोर था। परमाणु ने उसकी अंदर करवा दिया। इस मन में इसकी मां ने पगल होकर खुदकुशी कर ली। अब इसकी जिनदगी का एक ही मकसद रह गया है। परमाणु की मौत। और परमाणु को वह मौत देने वाला हथियार इसे बनाऊंगा मैं।

इधर परमाणु को मौत के दरवाजे की तरफ धकेलने की कोशिशों की जा रही थीं-

और उधर-दिल्ली की आंख परमाणु,
दिल्ली की हिफाजत में जुटा हुआ था-

ओह! वह
फाइटर-प्लेन
दुर्घटनाग्रस्त होकर
नीचे गिर रहा
है...

... उसका पायलट
कूद तो गया है, लेकिन
उसका पैराशूट नहीं खुल
रहा है।...

... इस प्लेन को
रिहायकी इलाके पर
गिरने से तो रोकना
ही होगा...

... लेकिन उससे पहले पायलट की जान बचानी होगी। उसकी पैराशूट खोलने वाली छोरी फंस गई है। इसलिए अगर पैराशूट को बांधने वाला यह हुक रबीच लिया जाय...

... तो पैराशूट खुल जायगा, और पायलट की जान सुरक्षित हो जायगी। अब जेट प्लेन के शिरने की दिशा बदली जाय...

... इस प्लेन में रॉकेट इसीलिए इसकी और 'मिसाइल' की दिशा बदलने के फिट हैं। जो आग की साथ-साथ, इसकी गर्मी से कभी भी आग भी बुझनी फट सकती हैं। जरूरी है...

... वर्ना विस्फोट से न प्लेन... जो आबदी बचेगा और न ही मैं। पहले क्षेत्रों पर साथ ही साथ विस्फोट से बचकर क्षीण प्लेन के टुकड़े-टुकड़े तब ही मचा हो जायगे...

... इस आग की बुझाने के लिए यह सूरजकुंड अभी सबसे बढ़िया जगह लग रही है।

कुछ ही पलों बाद परमाणु उस जलते
जेट विमान के साथ, कील में घुस चुका था-

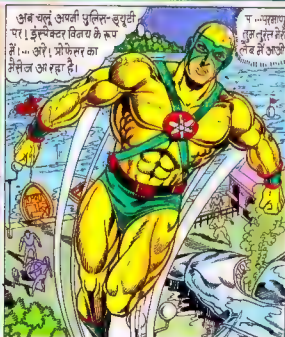


लेकिन परमाणु का कील को प्रदूषित
करने का कोई इरादा नहीं था क्योंकि
आम बुद्धि के बाद उसने विमान को
बाहर निकालकर भी रख दिया था-



अब सेना के अधिकारी
आराम से इस घात की जांच
कर सकते हैं, और दुर्घटना
के कारणों का पता लगा
सकते हैं।

अब चलूँ अपनी पुलिस-ब्यूटी
पर! इंस्पेक्टर विनय के रूप
में... अरे! प्रोफेसर का
मैसेज आ रहा है।



ह... मैं तुमकी
ट्रांसमिट कर
रहा हूँ।

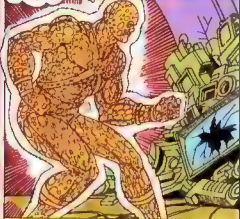
अगले ही पल परमाणु का झरीर
कणों में बदलकर ट्रांसमिट होना
शुरू हो गया-

... रबेर! अभी पता
चल जायगा कि सामान
क्या है?

ट्रांसमिट होकर लैब पहुंचने में परमाणु
को पलभर का समय लग-



प्रोफेसर ने सकासक सुंके
लैब में क्यों बुलाया है? और उनका
स्वर घबराया हुआ क्यों लग रहा था!...



लेकिन उससक पल में ही शायद बहुत वेर ही चुकी थी-

क्योंकि लैब का सामान चारों तरफ
बिखरा पड़ा था-

यह क्या? लैब की
पह हालत किसने कर
वी? और प्रोफेसर
कहां हैं?



प्रोफेसर! आप
प्रोफेसर! कहां हैं?

हैप्पी बर्थडे, विनय!

प्रोफेसर,



ओह! आपने मुझे जन्मदिन की बधाई देने को बुलाया था! यह तो मुझे ही याद नहीं था कि आज मेरा बर्थडे है।

लेकिन वह घबराई आवाज? और लैब का बिस्वरा हुआ यह सामान?

जीति रही!



यह बिस्वरा सामान तो इसलिए है। क्योंकि मैं लैब की सफाई करके कुछ कबाड़ बाहर फेंकरहा था।

और वह घबराई आवाज इसलिए थी, क्योंकि कभी-कभी तुमको चिन्ता करवा के बड़ा मजा आता है। इससे पता चलता रहता है कि तुम मेरी किन्तनी फिक्र करते हो!



आपकी यह येक करके देरवने की जरूरत नहीं है। वक्त आया तो पूरी दुनिया देखेगी कि निजय अपने सामान के लिस्जान भी देसकता है।

मुझे तुम्हारी जान की जरूरत अवश्य है निजय, लेकिन सही-सलामत रूप में। ताकि मानवता की रक्षा करने में तुम मेरी मदद कर सको। तुम्हारी इस वर्षभेंट की मैं बहिनो से तैयारी कर रहा था।

और आज वह तैयारी पूरी हो गई है, उस तैयारी का स्कन्तीजा तो तुमको वक्त आने पर पता चलेगा, लेकिन वसरा नतीजा, तोहफे के रूप में इस डिब्बे में बन्द है।



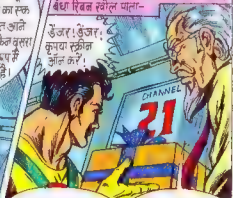
क्या है इस डिब्बे में!?

खोलकर देरवली!

खुद ही फटा चले जायगा!

लेकिन इससे पहले कि निजय उस डिब्बे पर बंधा रिबन खोल पाता-

डेंजर! डेंजर! कृपया स्क्रीन ऑन करें!



ओह! 'सेटेलाइट रिस्पॉन्डर' के इनकीस नम्बर कैमरा चैनल पर कुछ गड़बड़ हो रही है।

यह कैमरा चैनल 'इंडिया टेली' के स्परिया पर फोकस किया हुआ है!...

स्क्रिल ऑन करते ही दोनों की
ही आंखें फैल गईं—

भगवान !
यह कैसी मुसीबत
है ?

कहें अजीबो गरीब
मालबलगाता है। इसका दर्प
किसी रोझानी से चमक रहा है
और इसके धूते ही वह पील
भी गायब हो रहा है !

इसके अन्दर कुछ अजीबो-गरीब शक्तियाँ हैं।
और वे शक्तियाँ क्या हैं, उसका पता तभी
चल सकता है, जब मैं इससे भिड़ने
सुद जाऊँ।

आपका गिफ्ट पैक मैं
बाद में आकर रखीलता
हूँ, प्रीफेक्तर।

आहं उसका सामना एक सेसे
दुश्मन से होने जा रहा था, जो
अब मानव रह ही नहीं गया था-

परमाणु इंडिया गेट की तरफ लहरा गया—

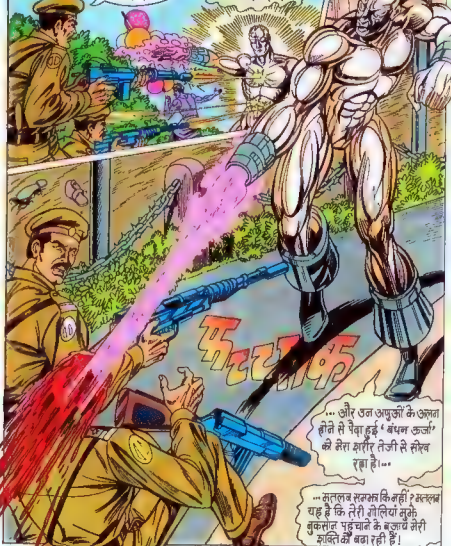
इसकी हिस्सा ले
देरवो। 'हाई सिक्वैरिटी'
ओन'में आकर तबाही मचा
रहा है।

यह इसकी पहली और आखिरी तबाही है। क्योंकि अब यह खुद तबाह होने जा रहा है!

लेकिन-

और, हमारी गोलियाँ इसके शरीर से टकराकर कहाँ गायब होती जा रही हैं?

गायब नहीं हो रही हैं, कमंडोज़! बल्कि अपुओं में वितरित हो रही हैं!...



फटफटफट

... और उन अपुओं के अलग होने से पैदा हुई 'बंधन ऊर्जा' को मेरा शरीर तेजी से सोख रहा है!...

... मतलब समझ कि नहीं? मतलब यह है कि तेरी गोलियाँ मुझे नुकसान पहुंचाने के बजाय मेरी शक्ति को बढ़ा रही हैं!

यह वृद्ध देवने के बाद कलां डोज के लिए
बहां रुकने का कोई मतलब भी नहीं था-

और हिंसात भी नहीं थी-

भायो ! हम इससे अकेले
नहीं लिपट सकते ! बैकअप
यूनिट के अने तक यहां से
भागो !

तुम लोगों की मैं रोक्ता नहीं !
क्योंकि तुम सधर सिर्फ मेरे काम
में व्यवधान पैदा कर रहे हो !
तुमसे मेरी कोई दुश्मनी नहीं है !...

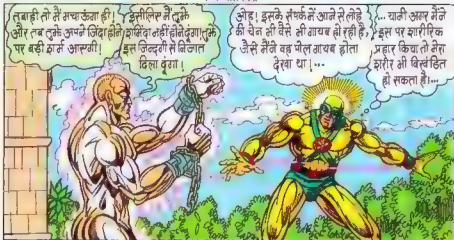
...मुझे तो सिर्फ परमाणु का
इन्तजार है ! और देर तो
आने की बहुत बड़ी कीमत
चुकाती पड़ेगी उसे !...

यह सिर्फ हमारा गौरव
नहीं, हमारी इज्जत भी
है, विसंबंडी !...

... उसके यहां आने
तक, भारत का गौरव
इंडिया गेट यहां पर
नहीं रहेगा !...

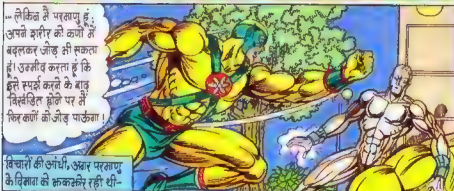
... क्योंकि विसंबंडी कुछ ही
पलों में इसके अणुओं को
विसंभित कर देगा !

... और भारत की ग्लानि
पर परमाणु के रहते अगर कोई
हाथ डाल जाए तो धू है परमाणु
के जिव्दा रहने पर ;



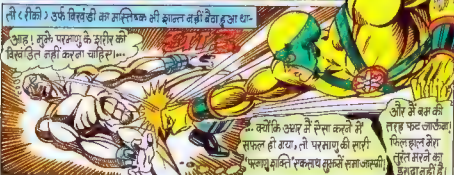
तबही तो मैं मचाऊंगा ही! इसीलिए मैं तुम्हें
और तब तुम्हें अपने जिंदा होने का जिंदा नहीं होने दूंगा। तुम्हें
पर बड़ी क्षति आएगी। इस जिन्दगी से निजात
दिला दूंगा!

ओह! इसके संपर्क में आने से लोहे
की चेन भी जैसे ही गायब हो रही है, इस पर शारीरिक
जैसे मैंने वह भोल गायब होता प्रहार किया तो मेरा
देखा था।... शरीर भी विस्फोटित
हो सकता है।...



... लेकिन मैं परमाणु हूँ;
अपने शरीर को कणों में
बदलकर जोड़ भी सकता
हूँ। उम्मीद करता हूँ कि
इसे स्पर्श करने के बाद
विस्फोटित होने पर मैं
फिर कणों को जोड़ पाऊँगा!

विचारों की आंधी, अंधार परमाणु
के दिमाग को झकझोर रही थी-



ती (रीकी) उर्फ विस्फोटी का मस्तिष्क भी क्षान्त नहीं होगा हुआ था-

आह! मुझे परमाणु के शरीर को
विस्फोटित नहीं करना चाहिए।...

... क्योंकि अंधार मैं ऐसा करने में
सफल हो गया, तो परमाणु की सारी
'परमाणु क्षमति' एक साथ मुझमें समा जाएगी!

और मैं बम की
तरह फट जाऊँगा!
फिलहाल मेरा
तुरंत मरने का
इरादा नहीं है।

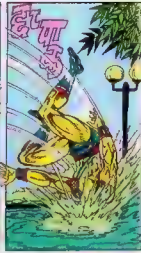
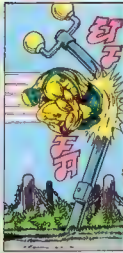
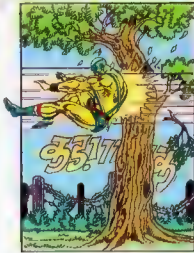
परमाणु के वार के अस्तर ने, परमाणु के उत्साह की दीगुना कर दिया था-

मैं इसकी ऊर्जा - धीरे - धीरे सोख
कर इसे इतना कमजोर बना दूंगा
कि यह वैसे ही प्राण त्याग देगा !
लेकिन अगर यह योजना सफल
न हुई तो फिर परमाणु के साथ-साथ
इस पूरे इलाके को नष्ट करने के
अलावा और कोई चारा नहीं
बचेगा !

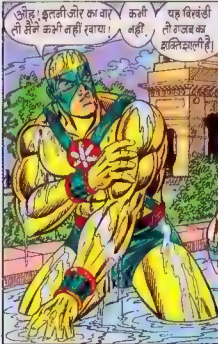
इसने मुझे विरंवंडित करने की कोशिश नहीं की! यानी मुझे विरंवंडित करने से इसकी जरूर कुछ नुकसान पहुंच सकता है!

और अब अपनी इसी कमजोरी के कारण यह नेरे हाथों से...

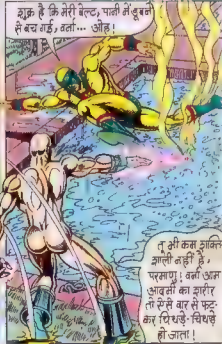
...मात
खा
ए
गा
T
T
S
S



ओह! इतनी जोर का वार तो मैंने कभी नहीं रवाया! कभी नहीं! यह विरवंडी तो राजब का इक्तिवाली है।



शुक्र है कि मेरी बेल्ट, पानी में डूबने से बच गई, वरना... ओह!



तु भी कम इक्तिवाली नहीं है, परमाणु! वरना आम आदमी का शरीर तो ऐसे वार से फट कर पिछड़े-चिथड़े हो जाता!

ओह! इसके बार करते ही पानी में जैसे आग लगा गई. अपनी फायर प्रूफ पोशाक के बावजूद भी मुझे तेज गर्मी महसूस हुई! और... और तलब का पार फूट गहरा पानी कुछ ही सेकंडों में सूखकर उब गया। भाप के बावजूद धा बरस हैं। अच्छा हुआ!

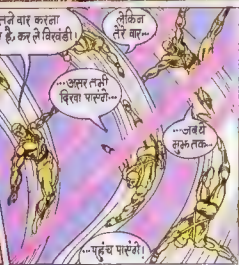
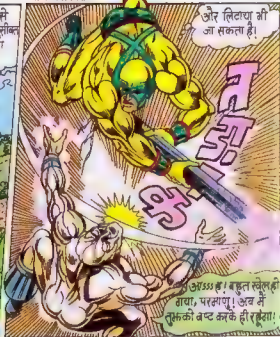
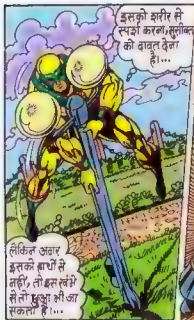
क्योंकि इस भाप की धुंध के बीच में यह न तो मुझे अपनी तरफ आते देख पसक...

...और न ही अपने आपको बार खाने से बचा पसक। परमाणु का बार, विस्फोट के क्षण से टकराया-

और दोनों की चीखें लगाभग एक साथ, उनके गले से उबलीं-

ओह! इसके क्षण से टकराते ही मेरे हाथ के अंगुलिबद्ध होने लगे थे, और उनकी बंधन ऊर्जा बिखरने लगी थी। बड़ी मुश्किल से मैं उनकी वापस जोड़ पाया हूँ!

अह!



बचने के चक्कर में तु अपनी वह शक्ति व्यर्थ कर रहा है, जिसकी मुझे जरूरत है....

... इसलिये मैं अब ऐसा दार करूँगा, जो तुम्हें यह बरबादी करने से रोक देगा!

विरवंडी के दोनों हाथों से किरणें एक साथ निकल कर आपस में टकराई-

और उससे सूर्य जैसा ऊर्जा, का एक गोला उत्पन्न हो गया-

जिससे किरणें निकल चारों तरफ एक साथ फैलने लगीं-

... यह वार तुम्हें लगाकर ही रहूँगा!

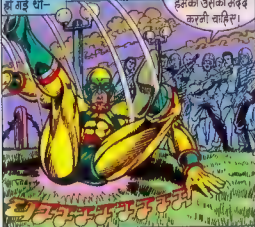
आऽऽऽऽऽऽह!

ओह! बचने के लिये कोई जगह बची ही नहीं है! अब तो...

परमाणु की ऐसा लगा, मानो सैकड़ों धोड़ों ने उसे एक साथ दुलत्ती मारी हो-

अब तक घटनास्थल पर पुलिस की स्पेकल बैकअप यूनिट के साथ-साथ भीड़ भी जमा हो गई थी-

ओह! परमाणु कमजोर पड़ रहा है, हमको उसकी मदद करनी चाहिए।



नहीं! हमारे गोले-बारूद से उस प्राणी की इच्छा और बचेगी! अगर इससे कोई निपट सकता है तो सिर्फ परमाणु!

और परमाणु इस मुसीबत से धुटकरा पाने का कोई न कोई रास्ता जरूर निकाल लेगा!..



परमाणु हिंस्र बटोरकर खड़ा तो हो गया था-

लेकिन उसके पास इस बला से निपट पाने के साधन तेजी से खत्म होते जा रहे थे-



उम्मीद करता हूं कि परमाणु धैर्य इसकी कैद कर पाएंगे!

अब तेरे परमाणु धल्ले मेरी भूख मिटाने के अलावा और कुछ नहीं कर पाएंगे!



और अब, जब मेरी भूख मिट चुकी है, तो मुझे प्यास लगरही है!...

...और मेरी प्यास तेरे खून से ही बुक सकती है!

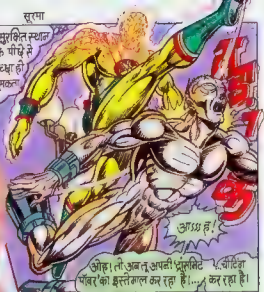


ओह, मेरी तरफ बढ़ती यह ऊर्जा लहर तेजी से फैलती जा रही है!

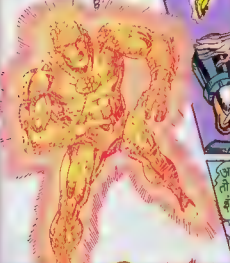
आमतौर से तो मैं ऐसी किरणों को परमाणु किरणों से रोकने का प्रयास करता हूँ!...

... लेकिन इस विकाल किरण को मैं अपनी किरणों से नहीं रोक पाऊँगा। लेकिन चुंकि पहले की तरह किरणें इस बार चारों तरफ नहीं फैल रही हैं, मैं किसी सुरक्षित स्थान पर ट्रान्समिट हो सकता हूँ। ...

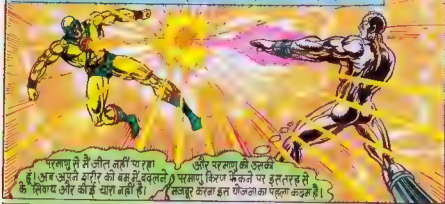
... और वह सुरक्षित स्थान 'विरवंडी' के पीछे से ज्यादा अच्छा ही हो नहीं सकता।



आइए! तुने इसका प्रयोग किया, अब बिल 'ट्रान्समिट यॉवर' तो अगला बार तुम पर नहीं, इंडिया गेट पर होगा।
का प्रयोग किस् मेरे बार से बचकर बिस्वा तो जावूँ!



परमाणु किरणें, विस्फंटी की किरणों से टकराई, और ऊर्जा की लहरी चारों तरफ फैलने लगी—

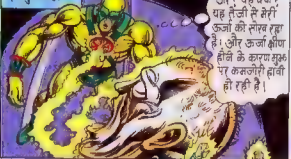


परमाणु से मैं जीत नहीं पा रहा हूँ। अब अपने करीर को बम में बदलने के सिवाय और कोई चारा नहीं है।

और परमाणु की उसकी परमाणु किरण फैलने पर इतने तरह से सज्जुर करना इस योजना का पहला कदम है।

क्योंकि अब मैं अपनी किरण को स्कास्क बन्द कर दूँगा, और परमाणु किरण मेरे करीर से आकर टकरासगी। आँसू-सूँसूँ! लेकिन अब मैं इसकी ऊर्जा को इतनी तेजी से सोखना शुरू कर दूँगा कि यह परमाणु किरण की रोक नहीं पासगा।

परमाणु चैंक उठा-



अरे! यह क्या? यह तेजी से मेरी ऊर्जा को सोख रहा है। और ऊर्जा क्षीण होने के कारण मुझ पर कमजोरी हावी हो रही है।

परमाणु को अपनी किरण बन्द करने में कुछ ही पल का समय लग्य, लेकिन उस कुछ पलों में ही उसकी नब्बे प्रतिशत ऊर्जा खिंच चुकी थी—

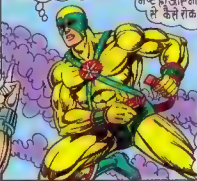
ओह, इसका करीर तो बहुत तेज रोझनी छोड़ रहा है!



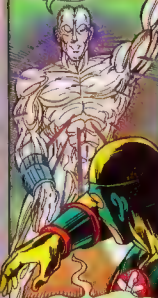
ये रोज़ानी नहीं, रेडिक्शन की किरण है परमाणु! मेरा शरीर इतनी ऊर्जा सोख चुका है कि अब यह एक चलता-फिरता परमाणु बम बन गया है।... मेरे शरीर में 'चेन-रिक्शन' शुरू हो चुका है।... यह रेडिक्शन किरण उसी रिक्शन के कारण है।... अब दस पलों में मेरा शरीर बम की तरह फट पड़ेगा।... और आस-पास पांच किलोमीटर दायरे का इलाका नष्ट होकर समतल हो जाएगा!

यह क्या कह रहा है, मुझे तो कुछ समझ में नहीं आ रहा! मैं तो यह भी जानता नहीं कि इसका बाप कौन था?

मैं तो सिर्फ इतना जानता हूँ कि इस इलाके में राष्ट्रपति भवन, संसद भवन और कई मुख्य सरकारी इमारतें हैं। अगर वे नष्ट हो गईं तो किन्तुस्थल की दान नष्ट हो जाएगी। पर मैं इसकी फटने से कैसे रोक सकता हूँ?



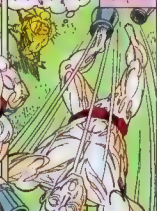
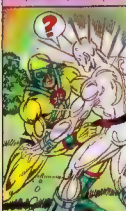
ओह! समझ गया! मैं बहुत लीक पर सोच रहा था। मैं इसको फटने से तो रोक नहीं सकता, पर यहाँ 'फटने' से ज़रूर रोक सकता हूँ। अपनी बेल्ट की मदद से!



परमाणु अपनी बेल्ट रबोलकूर, विरवंडी की तरफ लपका, और बेल्ट को उसकी कमर से बांध दिया-

...विरवंडी की पृथ्वी की सतह से कई किलोमीटर ऊपर पहुँचा दुँगा!

परमाणु की तरकीब काम कर गई थी-



तूने मेरे बाप की जेल भेजकर और इस कारण मेरी साँ को पागल करके, मेरी जिनदगी तबाह कर दी।... अब मैं तेरी जिन्दगी को वैसे ही मिटा दूँगा, जैसे पेरिल की लकीर को रबर मिटा देती है।

इस बेल्ट को तेज उम्मा सहने लायक बनाया गया है। कुछ देर तक तो यह अपने-आपको बचास रखेगी। और उस कुछ देर में मैं इसका नटन दूँगा...

रॉकेट की तरह उड़ता विरवंडी का शरीर-

कुछ ही पलों में पृथ्वी की सतह से कई किलोमीटर ऊपर पहुँच चुका था और साथ ही साथ विरवंडी के करीर में हो रही 'नाभिकीय प्रतिक्रिया' भी चरम बिन्दु पर पहुँच चुकी थी-

और फिर-स्फोट धमाके के साथ विरवंडी का करीर चिथड़े-चिथड़े हो गया-

लेकिन यहाँ पर वह धमाका किसी को नुकसान नहीं पहुँचा सकता था-

बड़ा मममम

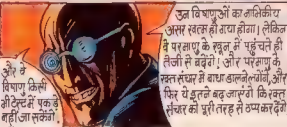


सकल चीझ भारत से यह दृश्य देख रहा सर्जन, बीरबला उठा-

यह... यह क्या? परमाणु ने तो तुम्हारे विरवंडी को अंतरिक्ष में भेज दिया! और हम इस सुरक्षित दूरी पर खड़े होकर तमाशा देखते रहे। तुम्हारा प्लान असफल रहा, वायरस!



इतने चिन्तित मत हो सर्जन! अभी हमला पूरा नहीं हुआ है। विरवंडी के संपर्क में आने से मेरे विषाणु, परमाणु के करीर के अन्दर अवश्य चले जाएंगे!



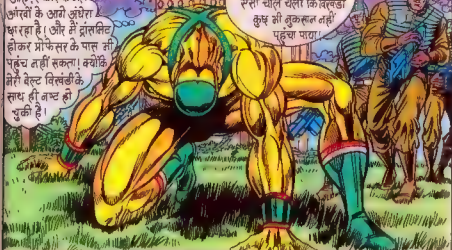
और वे विषाणु किसी भी टेस्ट में पकड़े नहीं जा सकेंगे।

उन विषाणुओं का नाभिकीय असर स्वतः ही गया होगा। लेकिन वे परमाणु के खून में पहुँचते ही तेजी से बढ़ेंगे! और परमाणु के रक्त संचार में बाधा डालने लगेंगे, और फिर ये इतने बढ़ जाएंगे कि रक्त संचार को पूरी तरह से ठप कर देंगे!

परमाणु, उस विधाणु का पहला अस्त्र महसूस कर रहा था-

अह! स्कार्क मेरी आंखों के आगे अंधेरा धार रहा है। और मैं ट्रांसमिट होकर मोफेसर के पास ही पहुंच नहीं सकता। क्योंकि मेरी बेल्ट विस्फोट की साथ ही नष्ट हो चुकी है।

परमाणु! कमाल कर दिया तुमने! आखिरी समय में तुमने ऐसी चाल चली कि विस्फोट की कुछ भी नुकसान नहीं पहुंचा पाया।



परमाणु के कम तक अपनी प्रशंसाओं के झुब्द नहीं पहुंच पा रहे थे-

कुछ समय में नहीं आ रहा है। मैंने ज़ायद जरूरत से ज्यादा ऊर्जा खर्च कर दी है वरना विमान बेहोशी के सागर में न डूब रहा होता!

कहीं पर स्कीम के सफल होने पर होठों पर मुस्कान खेल रही थी-

गुडबॉय, परमाणु।

तो किसी के साथ पर धिन्ता की लकीरें, आने वाले अनिष्ट की अवशंका की दर्शा रही थी-

परमाणु स्कार्क बेहोश क्यों हो गया? बिना बेल्ट के मैं उसे ट्रांसमिट नहीं कर सकता। मुझे ही उसके पास जाना होगा।

परमाणु: क्या हो रहा है तुमको?

कुछ गड़बड़ लगती है! तुरन्त संबुलेंस बुलाओ।

नर्क तक का सफर मुबारक हो!



और इती वक्त कोई और भी विल्ली में घटे, इस तजे घटनाक्रम से बकिफ हो रहा था-

... और फिर परमाणु न जाने क्यों बेहोश होकर गिर पड़ा! उसकी अर्मी-अर्मी हंबुलेस में हॉस्पिटल ले जाया गया है!...

... भारती कम्युनिकेइंस के विल्ली ब्यूरो चीफ होले के नाते मैंने इस पर एक रिपोर्ट तैयार भी कर ली है!

ओ.के. सर. चलिए!

ठीक है, रंजन! रिपोर्ट तो मैं बाद में देरवंगा! पहले मुझे लेकर हॉस्पिटल चलो!

हॉस्पिटल की तरफ बढ़ते नागराज के दिमारा में कई सवाल उभर और दुब रहे थे-

चक्कर क्या है? मुझ पर हमला अगर परमाणु ने करवाया था तो परमाणु पर हमला किसने करवाया?

परमाणु का बचना बहुत जरूरी है! वरना रहस्यों पर से रूई कमी उठ नहीं पाएंगे!

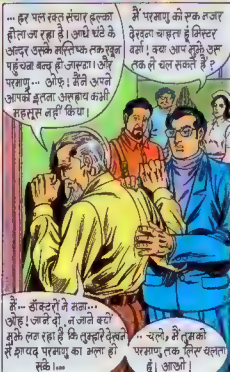
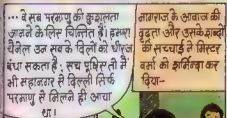
अस्पताल में परमाणु के शुद्धचिन्तकों और रिपोर्टों की भीड़, नड़ी ताबाद में जमा हो गई थी-

वे महान वैज्ञानिक वर्सा जी हैं! आइस, सर! इनसे ही कुछ पूछा जाए! वरना डॉक्टरों की विश्वस्त सूत्रों से पता चला कि किसी को भी परमाणु के रक्त है कि परमाणु की शक्तियों के अल-पास फटकने तक इनके विज्ञान की ही देन है। नहीं दे रहे हैं!

सर! वर्मा सर! स्मक सिनट! कीव है आपलोग? मुझसे क्या चाहते हैं?

सर! हम लीज भारती कम्युनिकेइंस से आर है। आपसे बी-चार सवाल पूछने...

सर! हम लीज भारती कम्युनिकेइंस से आर है। आपसे बी-चार सवाल पूछने...



परमाणु संचयक सर रहा था। उसकी हृदय गति को नापने वाला मीटर हर पल कम होती जा रही हृदय गति दर्शा रहा था-

ये देरवी, देरवी!
परमाणु की हालत! दुनिया की जान बचाते- बचाते अपनी जान गंवाने जा रहा है!

एक मिनट, मिस्टर बर्मा! झांट रहिए! मुझे देरवो दीजिए!



परमाणु की यह हालत उसके रक्त संचार में रुकावट आने के कारण है। यह तो स्पष्ट है कि कोई वस्तु इसमें रुकावट डाल रही है!...

... और वह वस्तु क्या है, यह मेरा सर्प नागेन्द्र पता कर सकता है!

नागराज की कलाई से नागेन्द्र, सूक्ष्म रूप में निकलकर परमाणु के रक्त धिंटों से होता हुआ उसकी रक्त वहिनी में प्रवेश कर गया-



और कुछ ही पलों बाद, नागराज को नागेन्द्र का मानस संदेश आने लगा-

नागराज, इस मानव की रक्त नलिकाओं में स्थान-स्थान पर एक-एक विषाणुओं का जमाव है। वे ही इसके रक्त संचार को अवरुद्ध कर रहे हैं। और इसकी प्रतिरोधक कोशिकाएं शुकाबला नहीं कर पा रही हैं। पर हम सूक्ष्म सर्प इनकी लपट कर सकते हैं!

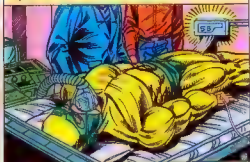


ठीक है! मैं इसके शरीर में सूक्ष्म सर्पों की सेना को प्रविष्ट करा रहा हूँ। इस सेना का नेतृत्व तुम करोगे। लपट कर दो इन विषाणुओं को!



सुरमा सर्प, परमाणु की रक्त नलिकाओं में जमा विषाणुओं के समूह पर दृढ़ पड़े। और विषाणु धीरे- धीरे नष्ट होने लगे-

और परमाणु का रक्त संचार सामान्य होने लगा। दिल की धड़कन भी धीरे- धीरे बढ़कर सामान्य स्तर पर आने लगी-



लेकिन परमाणु की हालत में यह चमत्कारिक सुधार नागराज के 'गुप्त रूप' राज के लिए खतरा भी बन सकता था-

इसीलिए नागराज ने प्रोफेसर वर्मा की यह चमत्कार नहीं देखने दिया-

चिन्ता की कोई बात नहीं है, प्रोफेसर वर्मा। मुझे पूरा विश्वास है कि अब परमाणु की जान को कोई खतरा नहीं होगा... चलिए, अब हम परमाणु को आराम करने देंगे।



पता नहीं क्यों तुम्हारी बात पर मुझे यकीन होता जा रहा है। मुझे तसल्ली ही गई है! अब मैं अपनी लैब में जाकर कुछ अगरी काम कर सकता हूँ!

परमाणु की पूरी तरह से होड़ में आने में समय लगेगा क्यों न तब तक प्रोफेसर से ही पता किया जाए कि परमाणु ने मुझ पर अगर हमला करेगा तो क्यों करेगा!

लेकिन यह पुष्टताप करेगा, तो लोगों की शक ही सकता है यह पुष्टताप तो नागराज को ही करनी होगी!



प्रोफेसर वर्मा, मेरा एक मित्र नागराज आपसे मिलकर कुछ गलत फहमियाँ दूर करना चाहता है। अगर आप उससे मिल सकते तो बड़ी कृपा होगी।

नागराज! आतंकवाद का दुश्मन; उससे तो मिलना शर्ब की बात होगी! पर गलतफहमी वाली बात क्या है! खैर। ये मेरे घर का पता है, तुम उसकी वहीं भेज देना, मैं वहीं पर रहूँगा!



धन्य प्रोफेसर!

वेरी बुरा! अब मैं
रंजन के साथ होटल पर
जाऊंगा! और वहां से
नागराज के रूप में प्रोफेसर
से मिलने जाऊंगा!

लेकिन थोड़ी देर बाव!
ताकि यह लगे कि राज
को, नागराज से संपर्क
करने में जो वक्त लगना
चाहिए वह लगा है!



नागराज की देर से
पहुँचने की मजबूरी स्कूल फिर मंजूरी पड़ने वाली थी-

क्योंकि परमाणु के ठीक होने का
समाचार, क्लॉज सर्किट टी.वी.
के 'मेडिकल बुलेटिन' पर फ्लैड
होने लगा था-

दूर तक दूर



परमाणु ठीक हो रहा है।
असंभव: यह अस्पताल वालों
की कोई बात है।

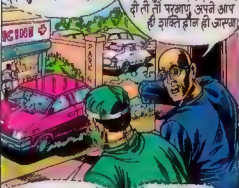
और परमाणु की मौत की आस
लगाए, दो लोगों के सीने में
आग सुलग उठी थी-



वंचाल क्यों चलेंगे? तुम्हारा
विषाणु ही नाकाम रहा है। अब
क्या करें? अब तो परमाणु हमें
बंद ही निकालेगा!

तो फिर परमाणु के होश में
आने से पहले उसकी शक्त को
रुक-चौड़ाई कर देते हैं। उसके
मार्गदर्शक और उसकी शक्तियों
के स्रोत इस प्रोफेसर वर्मा की
इस दुनिया से उठकर।

पहले यह कोई नहीं जानता
था कि परमाणु को इसी ने
बनाया है। लेकिन परमाणु के
समाप्त होने पर हॉस्पिटल
भाँटकर आने से इसका यह
राज खुल गया है! इसकी मार
देती तो परमाणु अपने आप
ही शक्ति होन हो जायगा।



ठीक कह रहे हो तुम? मैं
इसका पीछा करके तुमको खबर
भेजता हूँ कि यह कहाँ जा रहा है?
और तुम इसकी परलोप
का रास्ता दिखाने का ता कोई
गड़बड़ भोजन की तैयारी करो!

निश्चित मन से घर पहुँचे प्रोफेसर वर्मा की अपने
काम के बीच में सिर्फ स्कूल बात का ही ध्यान था-

घर सजाने में दिल लगा
नहीं रहा है। उस राज ने
सच कहा था। घर आते
ही अस्पताल से फोन आ
गया था कि परमाणु की
तबियत सुधर रही है!

लेकिन मुझे घर पहुँचे
आधा घंटा हो गया है।
स्कूल फिर अस्पताल
फोन करके परमाणु का
खलचाल पृथक्। उसके
बाद परमाणु के जन्मदिन
की तैयारी करेगा!



प्रोफेसर ने
फोन को उठा
ती लिया-

लेकिन लंबर वधाने के लिए उनकी
ऊंगलियां हिल नहीं पाई-

क...कौन
हो तुम?

मैं ऑपरेटर हूँ
मैफिसर!

लोगों के ऑपरेशन
करके उनके शरीर में कैद
आत्माओं को आजाद करता
हूँ मैं!
आज तेरे ऑपरेशन
की तरीक है!

ओह! परमाणु
के लिए बेचनी दिवाकर
अस्पताल जाने से मेरा परमाणु से
संबंध जटा जाहिर हो गया है, और अब परमाणु के
दुश्मन मेरे जरिए परमाणु से बचला लेने के लिए
मुझ पर हमला कर रहे हैं। ये किलमिल कतारने
में लाया तो धातुबानों में भरने के लिए! पर अब
ये इसकी अंधा करने के काम
में आसंगी।

और मैं लिपट
के जरिए अपनी लैब की
तरफ भाग रहा!

स्क तो यह
ऑपरेटर लैब तक पहुंच
ही नहीं पासगा! और अगर पहुंच
गया तो यहां पर उससे निपटने
के लिए कभी समय मिल जायगा!

इधर मैफिसर की जान स्क
कच्चे सूत के धागे में लटकी हुई थी।

और दूसरी तरफ नारायण प्रोफेसर ने मिलने के लिए दिल्ली के आकाश पर लहरा चुका था-

प्रोफेसर के द्वारा दिया गए पते को मैंने चेक किया था उनके घर तक पहुंचने में मुझे पांच मिनट से ज्यादा वक़्त नहीं लगेगा!

अरे : यह तो नारायण है !
नारायण दिल्ली में क्या कर रहा है ?

साबू बर्कान
देण वास्ते आया
होना ! तौर
की ?

और इधर प्रोफेसर की पहली उम्मीद की 'ऑपरेटर' ने तोड़ दिया था वह लिफ्ट की सत तक पहुंच चुका था-

हर मरीज
ऑपरेशन होने से
पहले ऐसे ही
घबराता है
प्रोफेसर

लेकिन उनका ऑपरेशन तो करना पड़ता ही है ! अब देरव : इतनी आरी का इस्तेमाल ! दूटी हड्डी वाले मरीजों की हड्डी तक पहुंचने के लिए किया जाता है

लेकिन मैं पहले तेरी हड्डी तक पहुंचूंगा, और फिर तेरी हड्डी की तोड़ूंगा

प्रोफेसर की धमकी खोखली नहीं थी स्टिंगर के बार ने ऑपरेटर की घुटनों पर ला पटका-

धड़म

हड्डी तोड़ना तो तब ,
जब मुक़्तक पहुंच पाएगा !
असते पहले मेरी 'स्टिंगर' तुमको दया की भीख मांगने पर मजबूर कर देगी !

इस 'स्टिंगर' का स्वाद तो तुने चरब ही लिया अपरेटर! अब जरा 'बुलडोजर' का असर भी देख ले!

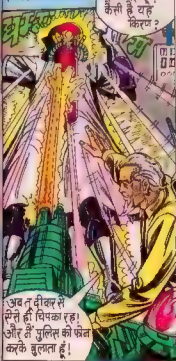
ऑपरेटर जब तक अपने कनकनाने मारी की जरा सा भी संभाल पाता—

आटाह!



'बुलडोजर' ने उसे दीवार से जा चिपकाया—

अह! मैं हिल भी नहीं पा रहा हूँ! कैसी है यह किरण?



अब तो दीवार से सेते ही चिपका रह! और मैं पुलिस को फोन करके बुलाता हूँ!

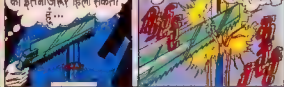
प्रोफेसर की इस किरण को अगर मैं बन्द नहीं कर सका तो सर्जन मेरे दिल की धकधकी बन्द कर देगा, पर मैं इस किरण को बन्द कैसे तो कैसे? आहा!

प्रोफेसर मूर्खता कर गया इसने मुझे ख के बल्लों के पास चिपका दिया, जो मशीनों की पावर सप्लाय कर रहे हैं!



इस 'बुलडोजर' के जोरवार धक्के के बावजूद भी मैं आरि की इतना जरूर हिला सकता हूँ...

... कि वह इनतारों को... मशीनों की बिजली मिलनी बन्द हो जाए...



... और मैं आजकल ही जाऊँ!

मशीन की बिजली मिलनी बन्द होते ही बुलडोजर-क्रिण भी बन्द हो गई-

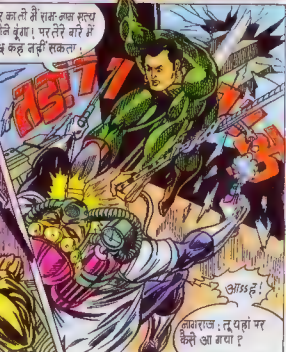
लेकिन प्रोफेसर को इस बात का सहसास थोड़ी देर से हुआ-

खयाक



अब मैं तुम पर यह 'एनेस्थेटिक स्प्रै' छोड़ूँगा, यह तेरी हृदय गति को बन्द कर देगा, और तेरा राम-नाम सत्य हो जाएगा।...

प्रोफेसर का तो मैं राम-नाम सत्य नहीं होने बूँगा! पर तेरे बारे में मैं कुछ कह नहीं सकता।



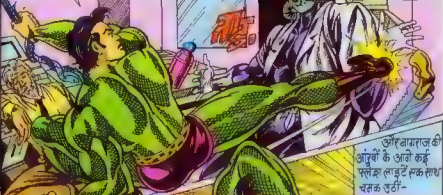
आइसह!

लागराज : तू यहां पर कैसे आ गया ?

तु मेरा नाम भी जानता है, और मुझे देवराते ही पहचान भी गया!

कुमाल है, लगता है, मैं काफी फेमस हूँ!

आइस हूँ! फेमस तो तू है ही नामसस!



और नागराज की आंखों के आगे कई फ्लैश लाइट्स एक साथ चमक उठीं-

लेकिन तुझे पहचान तेरी तस्वीर सबकी बिरवा की थी! अब मैं इतना गण, क्योंकि बात को तेरे दिली आने तेरे मरने की खबर की पूरी उम्मीद थी।



आहह! मेरी आंखें!

मैं कुछ देर नहीं पा रहा...

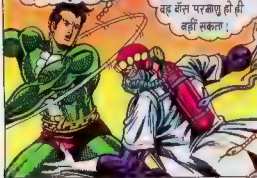


ऑपरेटर की ऊबाली, एक बटन पर दबी-



...हूँ! देर तेरी बात मैंने पूरी कर दी! अब जब तक तू देरवने का बिल ही परना, तब तक मैं तेरी आंखों के परकानेंट बन्य होने का इन्तज्जस कर दूंगा!

आँख के आँधी अभी भी अंधेरा छाया हुआ है।... मैं जब यहां प्रोफेसर से मिलने पहुंचा था, तो यहां कोई नहीं था। थोड़ा स्र दूबने पर लिफ्ट का दरवाजा खुला मिल गया और मैं यहां पर आ गया।... और स्कंदन ठीक टाइम पर पहुंचा।...



सांप धोड़ने पर उतर आया, नगराज! धोड़, जितने धोड़ सकता है, धोड़।



और अब मैं तुम्हें विस्फोटका, अपनी कला! कभी मैं एक कुशल सर्जन था। पर एक गलत ऑपरेशन के कारण मेरा डॉक्टर लाइसेंस कैसल कर दिया गया। लेकिन मुझे अब भी मानव इररी की इहरी जानकारी है मैं जानता हूं कि कौन सी नल काटने से इररी के किम हिस्से में रवून का दौरान रुक जाता है!

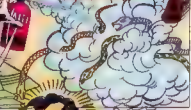


... लेकिन इसने अभी कहा था कि बॉस ने इसकी मेरी फोटो दिखाई थी। इसका भी वही बॉस होना चाहिए जो 'देवान पलाई' का था। क्योंकि इनको मेरे दिल्ली पहुंचने का पहले से ही असीब थी। और वह बॉस परमाणु हो ही नहीं सकता!

क्योंकि परमाणु प्रोफेसर... मैं इसकी साफ-साफ पर हमला कभी करा ही नहीं कर पा रहा हूं। नहीं सकता! इससे मुझे इसके बॉस का पता चल सकता है। और तब इस मछल के रहस्य खुल जायगा!...



फिट्सस



ओहोह!

ओह! यह इस गालुक चाकू से कुशल बर्गों के द्वारा मेरी नसों को काट रहा है। मेरे सर्प इस क्षण को जल्दी ही ठीक कर देंगे। लेकिन उन कुछ पलों तक मुझे सुन्न हाथों से ही काम चलाना पड़ेगा!

और उधर परमाणु, अपने बिस्तर से उठकर खड़ा ही गया था—

मुझे क्या हुआ था, डॉक्टर? और आपने मुझे ठीक कैसे किया?

हमने कुछ नहीं किया परमाणु! क्योंकि हमको पता ही नहीं था कि तुम्हारा रक्त संचार अवरुद्ध क्यों है!

स्वभाविक



इधर गमराज का रक्त, फर्श पर टपक रहा था—

ये छोटे-छोटे सांप ही हैं परमाणु, पक्की तौर पर तो नहीं कह सकता! पर शायद ये ही तुम्हारे रक्त संचार को अवरुद्ध कर रहे थे!

सुरक्षित सर्प! मेरे शरीर में! ये तो सिर्फ गमराज के शरीर में ही होते हैं, और मेरे शरीर में उनकी सिर्फ गमराज ही पड़च सकती है। पर वह मेरे पास आया कब?...

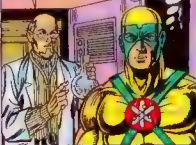
लेकिन जब तुम ठीक हो रहे थे, तो हमने तुम्हारे रक्त का स्कैम्पल लिया था। जांच के लिए! और उसमें हमको यह मिला है!



यह तो छोटे-छोटे कीड़े लग रहे हैं। सांप जैसे!

और मुझे खरने की कोशिश करने की तो... क्यों की?

परमाणु, तुम्हारे पूर्ण रूप से स्वस्थ होने का समाचार हम प्रोफेसर साहब तक काफी देर से पहुँचाने का प्रयास कर रहे हैं। पर न जाने क्यों, फोन ब्रोकज जा रहा है!



ओह! मुझे तुरन्त प्रोफेसर के पास पहुँचना होगा। कहीं मेरी तरह उनपर ही तो कोई मुसीबत नहीं आ गई है!

प्रोफेसर पर मुसीबत आई तो जरूर थी, लेकिन नादाराज ने उस मुसीबत को अपने सर पर ले लिया था-

मैंने तेरे शरीर की नसों को काट-काटकर तुम्हें नकारा तो बना दिया है! पर तू तो बिना गर्दन काटे मरेगा नहीं! और अब भी तुममें इतनी शक्ति तो बची ही है कि तू मुझे अपनी गर्दन काटने न दे!

लेकिन हम लोगों को तेरे बारे में विस्तार से बताया गया है। तू अत्यधिक ठंड बढ़ाकर नहीं कर पाता! और अपने ऑक्सीजन सिलेंडर से मैं तुक पर वह अत्यधिक ठंडी हार्ड प्रेक्चर ऑक्सीजन गैस छोड़ूंगा, जो तेरे शरीर पर पड़कर, तेरे शरीर को एक ठंडी पर्त से ढक देगी! और जब तू बिलकुल बेबस हो जाएगा, तब मैं तेरा सर काटकर बांस की तोहफे में दूंगा!

फ्रिड्रिच फ्रिड्रिच फ्रिड्रिच

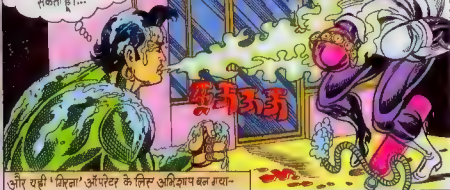
आह! सारे शरीर के सर्प स्काल्ड हो चुपचाप स्थिति में चले गए हैं। शक्ति क्षीण हो रही है!

लेकिन अपना मास्क उतारकर ऑपरेशन शुरू कर रहा है...

... क्योंकि मुझे अब भी इतनी शक्ति बची है कि मैं इस पर अपनी विष फुंकार छोड़कर इसको बेहोश कर सकता हूँ।...

नागराज की विष फुंकार, ऑपरेटर की तरफ लपकी-

और ऑपरेटर अपने ही हाँ खींचकर, नीचे आ गिरा-



और यही 'मिरा' ऑपरेटर के लिस्ट अभिज्ञाप बन गया-

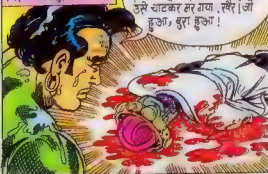
क्योंकि उसका मुँह वहीं पर आकर टकराया, जहाँ पर नागराज का खून गिरा था-

मुँह के रास्ते खून, ऑपरेटर के शरीर के अंदर जाकर उसके खून में मिलने लगा-



नतीजा वही हुआ, जो नागराज का जहर किसी जीवित प्राणी के खून में मिल जाने से होता था-

ऑपरेटर का शरीर, मोम की तरह गलना शुरू हो गया-



ओह! यह क्या हो गया? इसने खुद ही मेरा खून बहाया, और खुद ही उसे चाटकर मर गया, खैर! जो हुआ, बुरा हुआ!

नागराज, तुरंत प्रोफेसर की तरफ मुड़ा-

ओह! इलाका तो काफी खून बहाया लगता है! बेहोश हो गए हैं! मैं अभी पुलिस और संबुलेंस को फोन करता हूँ!



इधर नागराज, प्रोफेसर को बचाने की कोशिशें कर रहा था-

और दूसरी तरफ बाहरस अपने प्रयोग में सफलता के संजाल तक पहुँच रहा था-

आह! बस बन गया काम, इन साँपों के जहर में कोशिका तेजी से बढ़ रही है!...

... अब मैं इन साँपों की जहर की पैली ही निकाल लेता हूँ, ताकि जहर बाहर न निकलना पड़े!



जल्दी करो, ये साँप थोड़ा-थोड़ा होका में आ रहे हैं!

साँपों ने हीड़ा की धरती पर कदम रखते ही मानसिक संकेत भेजने शुरू कर दिए-



और ये मानसिक संकेत दूर से नहीं, पास से ही आ रहे हैं. इन मानसिक संकेतों का पीछा करके मैं उस द्वार तक पहुँच सकता हूँ, जिसने मेरे साँपों को नजाने किस काम के लिए भेजावा है!

और नागराज तक मानसिक संकेतों की पहुंचने में सफल का भी वक़्त नहीं लगा-

पुलिस और सैबुलेस की तो मैंने बिला अपना नाम बतास डूफार्म कर दिया... अरे!...



... क्योंकि मैंने सर्पों के मानसिक संकेत आ रहे हैं! ये सर्प वही सर्प होंगे जो बेगन फ्लाई ले गया था। मैंने धोड़े ही नहीं!



आकाश पर लहराने से पहले नागराज, प्रोफेसर को लैब से बाहर निकाल कर ब्राइंगरूम में लिटा गया था, ताकि अनचाहे लोग प्रोफेसर की लैब तक न पहुँच सकें-

चरगा

प्रोफेसर!

क्या हुआ प्रोफेसर को?

और बंधन परमाणु, प्रोफेसर के पास पहुँच चुका था, परन्तु वहाँ पर एक बुरी खबर उसका इंतज़ार कर रही थी-



इन पर जान लेवा हमला किया गया है, परमाणु! पुलिस वाले भी अन्दर हैं। उनसे जाकर तुम विस्तार से पूछताछ कर सकते हो!

ब्रिगा वेल्ट के भी परमाणु लगभग उड़ता हुआ अन्दर पहुँचा-

पुलिस वाले अन्दर हैं, कहीं उन्होंने गुप्त लैब की तो नहीं खूँ निकाला है?

ओह! परमाणु!



यहाँ पर हुआ क्या था इन्स्पेक्टर? प्रोफेसर पर हमला किसने किया?

यह पता नहीं चला परमाणु! प्रोफेसर हमको यहाँ सीके पर लेटे मिले थे। खून से लथपथ थे। पर पूरे घर में न तो किसी संघर्ष के निशान हैं, और न ही खून के धब्बे। सच पूछो तो हमको एक भी कलु नहीं मिला है!

ओह! यानी प्रोफेसर पर हमला यहाँ नहीं, लैब में हुआ है? और हमलावर ने ही प्रोफेसर को उठाकर यहाँ लाटा दिया होगा, लेकिन लैब तक पहुँच कौन गया? और कैसे? और वह दुनिया की यह क्यों नहीं जानने के चाहता था कि प्रोफेसर की कोई गुप्त लैब भी है!



अभी तो मैं तुमकी परेड्रान नहीं करूँगा परमाणु! पर अगर तुमको किसी पर डाक हो तो मुझे खबर जरूर करना! अब मैं चलाता हूँ!

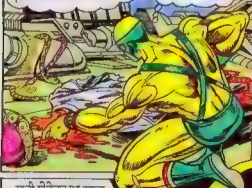
ऑपरेटर के आते ही परमाणु लपक कर लेब के अन्दर पहुंचा-

ओह! सुबह मुझे तो कुछ खेद होने की गलत फहमी जरूर हुई थी। लेकिन इस बार शक की कोई गुंजाइश नहीं है कि यह टूट-फूट किसी संघर्ष का परिणाम है!



यह किसी के कपड़े लगते हैं। ऑक्सीजन सिलेंडर और कुछ अन्य चीजें हैं। पर किसी का शरीर कहीं नहीं है! सिवाय इस लिजलिजे पदार्थ के!

यह लिजलिजे पदार्थ तो प्रोफेसर पर आलेबा हमला नहीं कर सकता। फिर क्या... अरे!



परमाणु की फर्श पर फिसलती नजर उल सांपों पर जाकर टिक गई, जो ऑपरेटर के रजिस्ट्रिक कार से बहोदा हो गए थे-



सांप! यहां पर भी सांप, यह भी जरूर नाबाराज के ही सांप होंगे! ...

... यानी प्रोफेसर पर हमला नाबाराज ने किया है। अब समस्या में आ रहा है, वह विरवेंडी भी जरूर नाबाराज का ही आवसी होगा। और लडाई के दौरान उसने किसी प्रकार से मेरे शरीर में सुक्ष्म तर्प प्रविष्ट करा दित होंगे।



तु मेरी जिन्दगी योजनाबद्ध तरीके से नबाह करने की कोशिश कर रहा है नाबाराज! और इसका परिणाम तुम्हें भुगतना होगा, परमाणु के हाथों!

ओह! प्रोफेसर के बिना मैं अपने-आपको कितना असाहय महसूस कर रहा हूँ! यहाँ के सारे यंत्र भी दूट-फूट गए हैं!...

... अब अगर मैं नागराज का पता लगाने की कोशिश कैसे करूँ? बदले की आग कैसे बुझाऊँ?

आज मेरे जन्मदिन पर प्रोफेसर मुझे यह तोहफा देने वाले थे! क्या ही सकता है यह तोहफा?

रबोलकर देरवाना चाहिए!

परमाणु तोहफा रबोलते ही धीक उठा-

ओह! बड़ी बेल्ट! प्रोफेसर ने मेरे लिए बड़ी बेल्ट बनाई है!

इसकी बनावट देख कर लगता है कि इसमें प्रोफेसर ने कई तरह के कंट्रोल लगाए हैं!

...लेकिन मैं उनका मुंह देरवाने तभी अच्छेगा, जब मैं उनके हमलावर को मारकर अपना मुंह दिखाने लायक हो जाऊँगा!

लेकिन मुझे इसके कंट्रोल बताने वाले मामा खुद मौत से जूझ रहे हैं!

इस बेल्ट का इस्तेमाल करना ही होगा! कंट्रोल का खुद पता करना होगा! अलग-अलग बटन दबा-दबा कर देरवाना हूँ कि क्या होता है?

परमाणु कई बटन दबा गया, पर कुछ नहीं हुआ! लेकिन एक बटन दबते ही-

फर्क का एक पेनल एक तरफ सरक गया-

ओह! यह क्या? इसे तो मैंने पहले कभी नहीं देखा!

सुरंग ज्यादा लंबी नहीं थी. वो-तीन मीट खुदने के बाद ही सामने रोशनी दिखने लगी! पर यह रोशनी बिजली की रोशनी थी-

परमाणु सीढ़ियों से नीचे उतर गया-

सामने एक सुरंग दिख रही है! कहां जाती है यह सुरंग?

और वह रोशनी जहां जल रही थी-

वह एक विशाल गुफानुमा कमरा था! जिसमें बैठा हुआ
कारण था—

प्रोफेसर! आप
यहाँ? पर आप
तो...



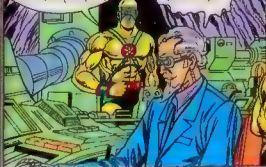
‘मयूजन् चैबर’ में तुम्हारा स्वागत है, परमाणु...
प्रोफेसर नहीं हूँ! मैं उनकी ही ध्वनि में, उनके ही द्वारा
बनाया रोबोट हूँ। तुम मुझे ‘प्रोबॉट’ कह सकते हो।
मैं बैकअप युनिट के रूप में बनाया गया हूँ। अगर
प्रोफेसर की किसी कार्यबद्ध बाहर या देश से बाहर जाना
पड़े या उनके साथ कुछ अनहोली घट जाए तो उनके स्थान
पर मैं उनका कार्य करूँगा। कोई डर, कोई सबाल?

फ्यूजन यंत्र : ओह, प्रोफेसर जरूर इसी 'सूरभा' की बात कर रहे होंगे, जो मुझे बना आने पर पता चलता। और इस गुप्त रास्ते की खोज का केंद्र भी जरूर मेरी नई बेल्ट में लगा होगा। वरना मुझे इस नए आविष्कार का कभी पता नहीं चलता।

मैं देख रहा हूँ कि प्रोफेसर वना तुम्हारे साथ नहीं हैं। यानी उनको कुछ हो गया है, और मेरा काम शुरू हो चुका है। उन्होंने मेरे अन्दर सारी जानकारी भर दी है। तुम जो पूछना चाहो पूछ सकते हो!

प्रोफेसर आज मुझे इस नई बेल्ट की गिफ्ट में देने वाले थे। लेकिन मुझे इसकी खासियतें नहीं बता पाया। क्या तुम मुझे इसकी खासियतें बता सकते हो प्रोबोट ?

जरूर, परमाणु! तुम्हारी बेल्ट को हमने और क्षति-आली बना दिया है। इसमें कुछ नई क्षतियाँ जुड़ी हैं। पर उन नई क्षतियों के बढ़ने के कारण कुछ क्षतियों की क्षीण भी करना पड़ा है।

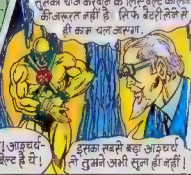


तुम अब भी इस बेल्ट के जरिए ट्रांसमिट हो सकते हो, परंतु स्वयंसे सिर्फ एक किलोमीटर दायरे के अंदर। हाँ, अगर तुम मुझे सूचित करो तो मैं तुम्हें वहीं से भी ट्रांसमिट करके 'फ्यूजन यंत्र' में ला सकता हूँ, वरना तुम किसी स्थान पर बन्ध जाओ!

तुम्हारी बेल्ट का संपर्क रिमोट कंट्रोल द्वारा तुम्हारी क्षति पर लगे 'रेबल' के साथ-साथ इस नए 'ट्रेसलेट' से भी होगा! तुम इन ट्रेसलेटों से भी वैसे ही परमाणु तरंगें छोड़ सकते हो, जैसी अपने 'रेबल' से।

क्योंकि बेल्ट में लगाई गई न्यूक्लियर बैटरियों में सीमित पावर है।

तुम सिर्फ बोलोगे 'परमाणु तरंगें' और तरंगें छोड़ने वाला 'मोड' चालू होकर किरणें छोड़ने लगेंगी। इसमें बार-बार चार्ज कर सकते वाली बैटरियाँ भी लगी हैं। अब तुमको चार्ज करवाने के लिए बेल्ट को लाने की जरूरत नहीं है सिर्फ बैटरी लेने से ही काम चल जाएगा।



तुम्हारी इस बेल्ट में इस बार 'वायस एक्टिवेटर' भी लगा हुआ है यानी सिर्फ तुम्हारे बोलने से कोई भी सक्रिय चला हो जाएगा!

ओह! आइडल-जनक बेल्ट है ये!

इसका सबसे बड़ा आइडल-ते तुमने अभी सुना ही नहीं!

इस बेल्ट में एक 'मॉलिक्यूलर कॉम्पैक्टर' लगा हुआ है। उसका प्रयोग करके तुम एक 'अमीन' यानी सूक्ष्म जीवियों के आकार तक छोटे हो सकते हो। इस बटन को दबाओ और देखो कमाल!

आश्चर्य के सागर में तैराक लग रहे परमाणु ने बेल्ट का वह बटन दबाया—

और उसका शरीर बहुत तेज गति से सिकुड़ना शुरू हो गया—

तुम जैसे-जैसे छोटे हो रहे हो...



... वैसे-वैसे तुम्हारी 'डेन्सिटी' यानी घनत्व भी बढ़ता जा रहा है, दूसरे शब्दों में कहा जाए तो तुम और घन हो जा रहे हो!...

... इस स्थिति में तुम अपनी किसी भी दूसरी शक्ति का प्रयोग नहीं कर पाओगे। सिवाय उड़ने की शक्ति के!

अब अगर तुम वापस अपने असली आकार में आना चाहते हो तो उस बटन के ठीक बगल में लगा बटन दबा दो!

कमाल है! मैं तो सोच भी नहीं सकता था कि प्रोफेसर यह भी कर सकते हैं!

यह तो स्पष्ट है कि वे ऐसा कर सकते हैं। एक बात और, छोटे होते वक़्त अगर तुम किसी भी ख़ास आकार पर रुकना चाहो तो छोटा होने वाले बटन को एक बार और दबा देना!



मैंने तुमको बेल्ट की लुगामा सारी बड़ रकसियाँ बता दी हैं। अब बताओ, मैं और क्या करूँ?

सिर्फ एक काम ! मैं तुमको प्रोफेसर पर जानलेवा हमला करने वाले का हुलिया बताता हूँ। तुम उसकी तलाश करो कि वह कहाँ पर है!

ताकि मैं जाकर उससे हिसाब बराबर कर सकूँ। प्रोफेसर की जान के बदले मैं उसकी जान !



इसी वक़्त - सर्जन और नायरस अपने अविष्कार की स्वामिती के सुकामतक पहुँचा रहे थे-

बस ! एक जहर की पोटली और ! फिर कोड़िका की इतना पोषण मिल जाएगा कि वह अपने-आप द्विगुणित होती शुरू हो जाएगी !



घबरा मत ! इन सबकी जहर की पोटली मैंने निकाल दी है। फिर भी तुम्हें डर लगता है तो इनकी फिर से बेहोश कर देता हूँ !

सर्ज ने नागों को एक बार फिर बेहोशी की तरफ धकेल दिया-



और नागराज की संकेत किलने बन्द हो गए-

युह क्या ? स्कार्क संकेत आने बन्द हो गए; पर संकेत काफी पास से आ रहे थे ! खाली में संजिल के काफी करीब हूँ...

...सेसे कुछ पता नहीं चलेगा ! मैं अपने सर्पों की इस इलाके में चारों तरफ फैला देता हूँ। वे जरूर अपने साथी सर्पों को, और उनके जरिए दुश्मन के अड्डे की वृद्ध निकालेंगे !



नागराज अपने शरीर से सर्पों की इस वक़्त निकालकर एक बड़ी गलती कर रहा था-



क्योंकि सर्पों के निकल जाने से उसकी शक्ति तब तक के लिए क्षीण हो जाती थी, जब तक उसके शरीर के बचे सर्प द्विगुणित होकर उस घटी संख्या को पूरा न करें-

और इस वक्त नगराज का सामना जिस प्रतिद्वंद्वी से होने जा रहा था, उसके लिए नगराज की अपनी सम्पूर्ण शक्ति की आवश्यकता थी-

मेरे शरीर में सुदृढ़ सर्प धोड़कर सुखे मारने की कोशिश करके और प्रोफेसर पर जानलेवा हमला करके तुने अपने-अपने मेरा दुःखन साबित कर दिया है, नगराज! अब परमाणु तेरा वह हाल करेगा कि तेरी गिनती न तो जिनकी में होगी और न ही मुर्कों में!



परमाणु!

तुमने मुझे प्रोफेसर का हमला बर कहा... यह सच नहीं है!...

... तुमको कोई बालतुफहसी हुई है!...



मैं तुमकी समझता हूँ कि वास्तव में क्या हुआ है...

...आह!

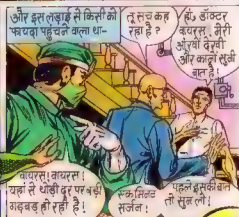
धड़क

समकने की कोई जरूरत नहीं है, ताराज! ... परमाणु के पास इतनी बुद्धि है!



...कि उसने जो कुछ देखा है, उससे वह विकर्ष निकाल सके!

और वह निष्कर्ष यह है कि तुने मेरी और प्रोफेसर की जान लेने की कोशिश के साथ-साथ विल्ली तबाह करने की भी कोशिश की है। और इसकी सजा तुम्हें भुगतनी ही होगी!



और इस लड़ाई से किसी को फायदा पहुंचने वाला था-

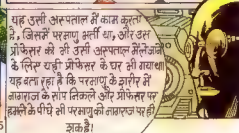
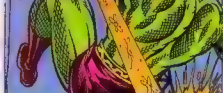
तू सब कह रहा है?

हां, डॉक्टर कथरस, मेरी औरों वैरवी और कानों सुनी बात है!

वायरस! वायरस! यहां से थोड़ी दूर पर बड़ी गड़बड़ हो रही है!

स्कमिन्ट सर्जन!

पहले इसकी बात तो सुन ली!



यह उसी अस्पताल में काम करता है, जिसमें परमाणु भर्ती था, और उस प्रोफेसर की भी उसी अस्पताल में लेजनी के लिए यही प्रोफेसर के घर भी गया था यह बता रहा है कि परमाणु के झर्रीर में ताराज के साथ निकले और प्रोफेसर पर हमले के पीछे भी परमाणु की ताराज पर ही झक है!

इधर की पहाड़ आपस में टकराने जा रहे थे-

ओह! तो यही कारण होगा कि यहां से थोड़ी ही दूर पर परमाणु और नागराज में भीषण युद्ध हो रहा है!

ओह! पात में ही हैं दोनों! यानी उन दोनों से से किसी को यहां पर हमारा अड़डा होने का आभास हो गया है। स्वतन्त्रता बात है। उन दोनों के बीच में संसर्गता नहीं होना चाहिए। लड़ाई और बदल चाहिए!

पर हम उसकी लड़ाई को कैसे बढ़ा सकते हैं?

हम नहीं बढ़ा सकते, पर यह वायरस बढ़ा सकता है! वे दोनों आइचयजनक शक्तियों से युक्त जरूर हैं। पर है तो इन्सान ही न?

यह वायरस किसी भी इन्सान के दिमाग के गीध वाले हिस्से पर हमला करता है, इन्सान को तेजगुन आता है, और उसके सोचने-समझने की शक्ति गुम हो जाती है!

तू इत केन को उनके लड़ने के स्थान के पास जाकर घोंट देन। वही से यह अपने-आप फट आसुरी, और वायरस वहां के वातावरण में छा जाएगा!

परमाणु और नागराज की लड़ाई जारी थी-

रुक जाओ, परमाणु... मैं भी तुम्हारी तरह शल्ल फहरी का शिकार होकर दिल्ली आया था... पर मैंने तुमको या प्रोफेसर की मारने की नहीं, बल्कि बचाने की कोशिश की थी!

ओह! सचमुच?

पर ऐसा तुमने कैसे किया?

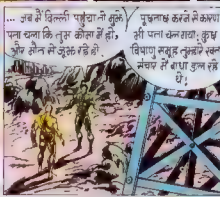
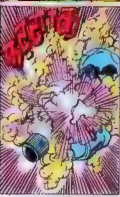
और क्यों किया?



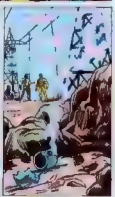
वरकसल सहोदर में मेरा सातना ...पकड़े जाने पर
'देवान फ्लाई' नाम के एक उमले अपने बालिक
अजीबो शरीर प्राणी में हुआ!... का नाम परमाणु
बताया ...



... मैं यह जानने को विल्ली चला
आया कि तुमने आखिर मुझ पर
हमला क्यों करवाया...



... जब मैं विल्ली पहुँचा तो मुझे
पता चला कि तुम कोना में हो,
और मौन से जूट रहे हो।
पुछताछ करने से कण
भी पता चल गया: कुछ
विषाणु समूह तुम्हारे रक्त
संचार में बाधा डाल रहे
थे!



बस, मैंने तुम्हारी रक्त नलिकाओं में
सूक्ष्म सर्प प्रविष्ट करवा दिए, और उन्होंने
उन विषाणुओं को लपट करके तुम्हारे
रक्त संचार की सामान्य बना दिया।
पर यह सब मैं
तुमको क्यों बता
रहा हूँ? तुमने तो
देवान फ्लाई के ऊपर
मेरी जान लेने की
कोशिश की थी।



मुझे भी तेरी कहानी पर जरा
सा भी विश्वास नहीं है!
तुने खिरवंडी के जरिर
दिल्ली की तबाह करने की
कोशिश की। हमको नष्ट करने
की कोशिश की! अब तू
नष्ट होना!

कालावरण में फैले विषाणु अपना असर विरवा रहे थे-

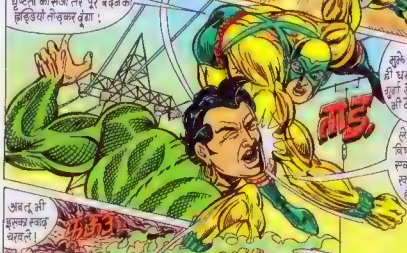
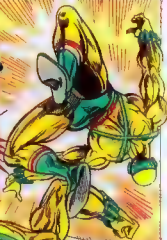
और मानी की सूर्य आपस में टकराने जा रहे थे—

पहल तो तुने की धी परमाणु!
ड्रेगन फ्लाई के जरिए म्हालवार की
तबाह करने की कीझिदा करके। अब
तक मैं तुमे बच्चा समझकर जवाबी
हमला नहीं कर रहा था...

...लेकिन अब मैं तुमे विस्वाँत
कि हम दोनों में से सूरमा कौन
है?

तुने मुझ पर
हाथ उठया? अब मैं तुमे इस
घुप्टता की संज्ञा तेरे पूरे बदन की
झड़ियाँ तोड़कर दूंगा!

धड़क

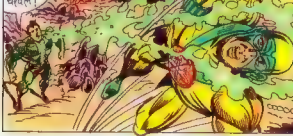


मुझे कुछ ऐसी
ही धसकी तेरा
गुर्बा ड्रेगन-फ्लाई
भी दे रहा था!

लेकिन मेरी
विष फुंकार का
सक ही बार
स्वाकर सीधा
ही गया था!

अब तू भी
इसका स्वाद
चरवल!

धड़क



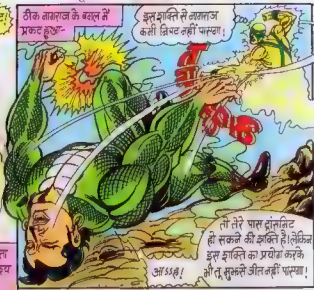
ओह! इसकी विष फुंकार
ने तो मुझे लगभग बेहोश कर ही
दिवा था। इससे ऐसे लड़कर लड़ाई
नहीं जीती जा सकती। अपनी
दूसरी शक्तियों का प्रयोग करना
पड़गा।...

... जैसे द्रांसमिट होने
की शक्ति का !...



द्रांसमिट होता
परमाशु ॐ हय
होकर-

ठीक बाबा राज के बरत में
प्रकट हुआ-

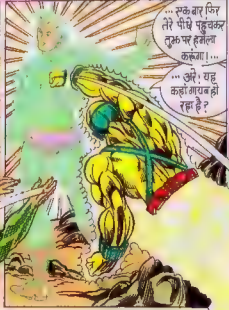


इस शक्ति से लगताज
कसी निपट नहीं पासगा !

तो तेरे पास द्रांसमिट
हो सकने की शक्ति है। लेकिन
इस शक्ति का प्रयोग करके
भी तू मुझसे जीत नहीं पासगा !

आँसू है !

देवते हैं कि तू क्या कर
पाता है ? मैं अपने शरीर
की अणु कणों में बकलकर
द्रांसमिट होकर...



... एक बार फिर
तेरे पीछे पहुँचकर
तुझ पर हमला
करूंगा !...

... अरे ! यह
कहाँ गायब हो
रहा है ?

यह कहाँ गया ? क्या द्रांसमिट
होने की शक्ति इसके पास
भी है ?



यह ट्रान्समिट होने की शक्ति नहीं है परमाणु! इसे इच्छाधारी शक्ति कहते हैं! और इस शक्ति के जरिए मैं भी अपने शरीर को कर्षण में बदल सकता हूँ!

यह नहीं बताऊँगा कि कर्षण वाली स्थिति में मैं सिर्फ तीन सेकंड तक रह सकता हूँ!

कुछ पलों के लिए परमाणु अपने हीरा संगलत ही रह गया-

और उसी पल नगराज जैसे गहरी नींद में गिरा-

अरे, यह मैं क्या कर रहा हूँ? परमाणु का सब-भूतों के बजाय मैं उस से लड़ता जा रहा हूँ मुझे इतना क्रोध क्यों आ गया?

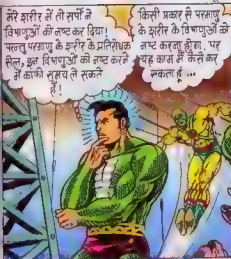
नगराज के कल्पित में यह विचार उपजते ही उसे अपने शरीर में तैर रहे सर्पों के संकेत मिलने लगे-

नगराज, तुम्हारे शरीर में कुछ विषाणु प्रविष्ट होकर तुम्हारे क्रोध की भड़का रहे थे-

हमने उनकी लपट काट दिया है! इसीलिए तुम्हारा क्रोध भी अब लपट हो गया है!

ओह! परमाणु के शरीर में भी यही विषाणु घुसकर उसके क्रोध की भड़का रहे हैं!

इसी कारण वह मेरी बात नहीं समक पा रहा है!



... मैं तुम्हें परमाणु रस्सी से जकड़ देता हूँ, अब तू ज्यादा दूर तक उधल-कूद नहीं सचा पाएगा।

बुड! परमाणु ने ठीक वही किया, और मैं चहलता था!

बस, इतना ध्यान रखना पड़ेगा कि परमाणु रस्सी मेरे एक हाथ को जकड़ने न पाए, क्योंकि उससे मुझे संपर्क रस्सी धोड़नी है।

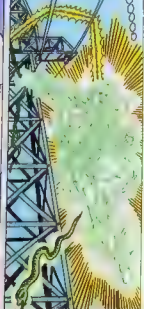
इस परमाणु रस्सी का संपर्क परमाणु से है। और यह रस्सी परमाणुओं से ही बनी है, जिसमें न्यूट्रॉन, प्रोटॉन के साथ इलेक्ट्रॉन भी होते हैं!



और इन इलेक्ट्रॉनों के बहाव को ही विद्युत कहते हैं। यानी यह रस्सी विद्युत की सबसे अच्छी मुचालक है!

जब यह रस्सी इन हाई टेंशन केबलों से सटेगी...

... तो विद्युत इसमें तेजी से फैलेगी! मैं इसी पल इच्छाधारी रूप में बदलकर परमाणु रस्सी से अखाद हो जाऊँगा!...



... लेकिन परमाणु की परमाणु रस्ती के जरिए एक जोरदार भूटका लगेगा! अगर मेरा ख्याल सही है तो यह भूटका जानलेवा साबित नहीं होना चाहिए!...

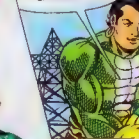


... क्योंकि परमाणु रस्ती भी इस हाइड्रो-केलेज बिजली के संपर्क में आकर तुरन्त टूट जाएगी! लेकिन परमाणु के झरिए मैं दीदी बिजली की बुरा तेज लहर से इसके झरिए में संजुद किए पकड़ करने वाले विषाणु नष्ट हो जाएंगे!



आह!

आह! पता नहीं मुझे क्या हो गया था नगराज! तुम्हारी बात सुनते-सुनते स्कानक में आने लगे थे मुझे दुस्ता आ गया था।



मुझे भी आ गया था। यह सब विषाणुओं का कमाल है, परमाणु! हमारा समान जिस दुश्मन से है, वह विषाणुओं का सर्वसर्पद लक्ष्य है!

विषाणु?

और फिर नगराज, परमाणु की खरा घटनाक्रम सुनाता चला गया—

पर बीच-बीच में अपने गुप्त राज वाले कारनामों को खेदता भी चला गया—

ओह! तुमकी संकेत पास में ही आ रहे थे! और उसके बग ही इन क्रोध वाले विषाणुओं का हम पर हमला हुआ!



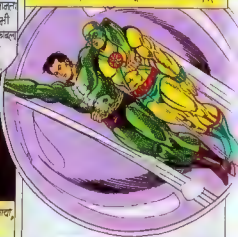
यात्री बुझमन ने सिर्फ पास है, बल्कि हमारी हरकतों पर नजर भी रख रहा है!

हां, परमाणु! स्फोट और भी है! अगर वह हमकी जानता है तो हमारी इच्छाओं को भी जरूर जानता होगा! उतने मुकदमा कर दे से पहले हमको कुछ तैयारी कर लेनी चाहिए.



और फिर उसके बाद गवर्नर ने परमाणु को जो कुछ भी बताया, परमाणु उससे जरूर सहमत हो गया होगा—

क्योंकि उधाले ही फल-दोलों पर्युज न चैवकी तरफ बढ़ रहे थे-



इस वृक्ष पर नजर गंढार बाबरस चौक उठा—



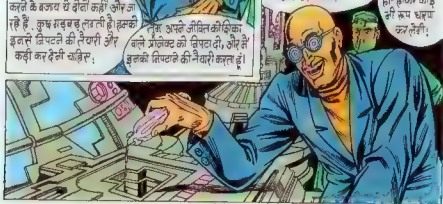
कुछ गड़बड़ लगती है सर्जन! हमको तलाक़ा की कीलियां करने के बजाय ये दोनों कहीं और जा रहे हैं. कुछ गड़बड़ लगती है! हमकी इनसे निपटने की तैयारी और कड़ी कर देनी चाहिए.

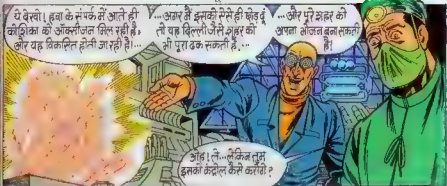
तब अपने जीवित कोशिका वाले प्रोजेक्ट को निपटा दो, और मैं इनको निपटाने की तैयारी करत हूं।

समय तेजी से बीतता गया। सर्जन अपनी घासक मशीनों को तेल-पानी देकर तैयार कर रहा था। और डॉक्टर बाबरस ने अपनी मंजिल का दरवाजा खोल लिया था—

याह 5555 बन गई कोशिका! अब देखो सर्जन, मैं इसमें कुछ खास जिनस मिलाता हूं। और उसके बाद...

... उसके बाद यह जीवित कोशिका अपने आप द्विगुणित हो-द्वीकर कोई भी रूप धारण कर लेगी!



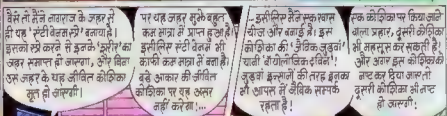


ये देखो! हवा के संपर्क में आते ही कोशिका को ऑक्सीजन मिल रही है, और यह विकसित होनी आरंभ हो गई है...

...अगर मैं इसकी सेल्स ही कोड़ दूँ तो यह दिल्ली जैसे शहर को भी पूरा ढक सकती है...

...और पूरे शहर को अपना भोजन बना सकती है!

ओह! ले...लेकिन तुम इसकी कंट्रोल कैसे करोगे?



वैसे तो मैंने नागराज के जहर से ही यह 'स्टैंडी वेनस स्प्रै' बनाया है। इसको स्प्रै करने से इनके 'शरीर' का जबर सन्तान हो जाएगा, और बिना उस जहर के यह जीवित कोशिका मृत हो जाएगी।

पर यह जहर मुझे बहुत कम मात्रा में प्राप्त हुआ है। इसीलिए स्टैंडी वेनस भी काफी कम मात्रा में बना है। बड़े आकार की जीवित कोशिका पर यह असर नहीं करेगा...

...इसीलिए मैंने एक भास चीज और बनाई है। इस कोशिका की 'जैविक जुड़वां' या तो 'बैथोलाजिकल दूधिले'! जुड़वां इंसानों की तरह इनका भी आपस में जैविक सम्पर्क रहता है!

एक कोशिका पर किया जाने वाला प्रहार, दूसरी कोशिका भी महसूस कर सकती है! और अगर इस कोशिका को नष्ट कर दिया जाय तो दूसरी कोशिका भी नष्ट हो जाएगी!



तो फिर वेर कैसी? फोड़ दो इस जीवित कोशिका की दिल्ली पर...

... और भारत की बढ़ती पर बैठे हुक्मरावों की हमारी ताकत का सहसास करा दो!

हुक्मराज वाद में...



...पहले हम तो नेत्री ताकत का सहसास कर लें।

तो दुस लोका नागराज और परमाणु! आखिरकार यहाँ तक पहुँच ही गए!

हां! रुक गानती तेरी ही है,
जी तू मेरे सांप यही पर
ले आया.

मेरे दुतरे सर्प उनके संकेतों का पीछा
करते- करते यहां तक पहुंच गए!
और उनका पीछा करते- करते
हम!

तडा क



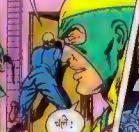
रुके पर और प्रोफेसर पर हमले का
कस भी तुम लोगों का ही होगा! बला, वह तेरी कौन
सी योजना है, जिसमें मैं रेंछा बन रहा था?

वह तो तुम्हें मारकर भी नहीं
पता चलेगा परमाणु! सर्जन
तेरा पोस्टमार्टम करके रिपोर्ट
यमराज के पास भेज
देगा!

अच्छा खयाल है सर्जन! तू
परमाणु की संभाल, और मैं
इस नागराज को देखता हूं!

वायरस के विषाणुओं
के सामने नागराज टिक
नहीं पसगा.

वायरस और सर्जन अलग-अलग
कहीं की तरफ लपक गए, लेकिन नागराज
और परमाणु के लिए उनका पीछा
छोड़ने का मकसद ही नहीं था—



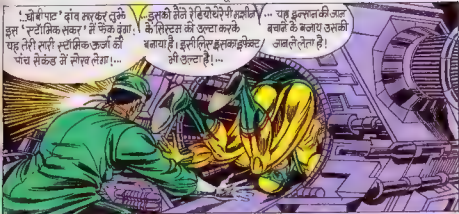
भागेगा कुछ
वायरस? मैं तुम्हें
कहीं ठामने नहीं
दंगा.

परमाणु ने भी सर्जन को दबोच लिया था—



तुने मुझे रुकदम
सही कोण से पकड़ा है
परमाणु!...

...इस कोण
से पकड़े जाने
पर मैं...



'घोबी पाट' दांव मारकर तुम्हें इस 'स्टॉमिक सकर' में फेंक देंगा। यह तेरी सारी स्टॉमिक ऊर्जा को पांच सेकंड में सोख लेगा!...

...इसकी मैने रेडियोधेरीय मशीन के सिस्टम को उल्टा करके बनाया है। इसीलिए इसका इन्वैक्ट भी उल्टा है!...

...यह इन्सान की जान बचाने के बजाय उसकी जान ले लेता है!

अब मैं इसका 'सुपरटाइट इक्वॉल' भी बन्द कर दूंगा। तेरे लिए बने कहीं भागने की जगह बचेगी, और न ही ट्रांसमिट होने की! ★

दक्कन बन्द होते ही स्टॉमिक सकर का ऑटोमेटिक सिस्टम चालू हो गया। और परमाणु की परमाणु ऊर्जा तेजी से बिचने लगी-



पांच सेकंड में परमाणु की क्षमति खिंचकर एक हड्डी का बांधा धूट जाने वाला था-



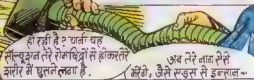
ओह! मेरे शरीर में तेज जलन हो रही है!

और नागराज भी अपने दुश्मन की मारुती और कम-और समझकर मौत के गार में घुसने वाला था-



य...यह क्या है?

यह सर स्पेशल क्लॉन्गु डान है, नागराज! इसकी एक बूढ़ से नाक अपनी घुम भाड़-रकड़ कर जान दे देते हैं। अब सोच, यह धरें उनका क्या हाल करेंगी!



हो रही है? चर्ना यह स्पेशल तेरे रोमछिद्रों से होकर तेरे शरीर में घुसने लगा है।

अब तेरे नाक से तेरे मर्दों, जैसे सड़क से इन्हाल -

★ बंद जगह से परमाणु न तो खूद ट्रांसमिट हो सकता है। और न ही उसे प्रोबोर्ट ट्रांसमिट कर सकता है।

... और जब तेरे सारे नाता मर जायेंगे, और तेरी प्रतिरोधक क्षमता स्वतः हो जायेगी, तब यह सैल्यूशन तेरे दिल, फेफड़ों और अन्य अवयवों को डालना शुरू कर देगा...

... और फिर सिर्फ तेरी रक्त और हड्डियां सलासत बचेंगी! अच्छा है न? कम से कम तेरे चाहने वाले तेरा क्रिया क्रम तो कर लेंगे!

नागराज की तरफ देखकर यह साफ पता चल रहा था कि वायरस डेरवी नहीं बघार रहा था-

आइस ह!

उधर नागराज एक एक कदम करके आत की तरफ बढ़ रहा था-

और उधर परमाणु बॉल के जबकों में पहुंच चुका था-

हा हा हा! हैबर हैप्पी क्रियाक्रम परमाणु!

नागराज का भीजनाना घूम से निकलना, सर्जन!

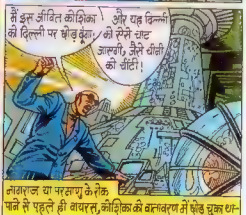
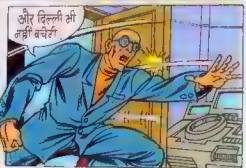
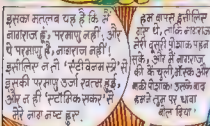
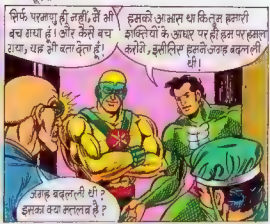
वायरस! नागराज भी खल हो गया? यानी हमारी तैयारी बेकार नहीं गई! उनके सावधान होने से पहले ही हमने उनको धर दबोचा!

पहले से ही उनकी शक्तियों को अध्ययन करके उनका काट सेचन बहुत काम आया!...

अब, जब परमाणु और साथ में नागराज का भी साथ इस दुनिया से उठ चुका है, हमको डेर नहीं करना चाहिए...

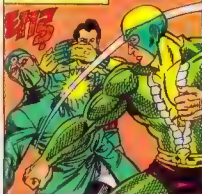
... थोड़े दो अपनी जीवित कोशिका को दिल्ली पर और बंदोर्जने को हमकी रुपर!

ओह! तो तुम्हारा प्लान कि सी जीवित कोशिका द्वारा दिल्ली में अतंक फैलाना था.



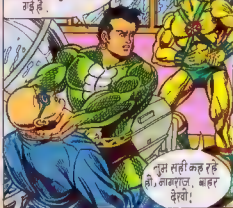
नागराज या परमाणु के रोक पाने से पहले ही वायरस, कीड़िका की वतावरण में छोड़ चुका था-

सर्जन को बेहोश कर के—



और एक दूसरे की पोझाकों से जरूरी सामान लेकर अपने असली रूप में आने के बाद जब दोनों वायरस तक पहुंचे, तब तक बहुत देर हो चुकी थी—

ओह! लगता है इसने पहले ही कुछ झड़बड़ कर दी है परमाणु, इसको यहाँ पहुंचने में देर हो गई है।



तुम सही कह रहे हो, नागराज, बाहर देखो!

हे देव कलजरी, यह जरूर जीवित कोशिका ही होगी, जो विशाल रूप धारण करती जा रही है।



इस कोशिका को इसी वृत्त ने बनाया है। इसकी रोकने या नष्ट करने का तरीका भी यह जरूर जानता होगा! बला, कलजी, कैसे नष्ट किया जा सकता है तेरे इस झैतानी अविष्कार की!

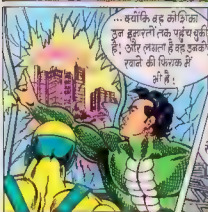
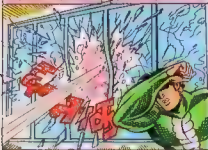
क्षीप में सुनारहे परमाणु का बर डॉक्टर वायरस को कुछ ज्यादा ही जोर से लगा गया—



हवा में उड़ता हुआ, उसका सिर जुड़वा जीवित कोशिका वाले कंटेनर से टकराया, और कंटेनर टूट गया—

केब से आजाद होकर हवा के संपर्क में आते ही जुड़वां कोशिका सक्रिय हो उठी-

और झींझे की तीव्रता बढ़ी। दूसरी विशाल कोशिका के साथ जा मिली-

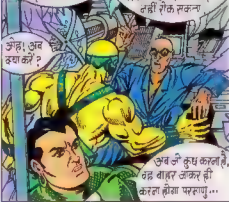


... क्योंकि वह कोशिका उन हज़ारों तक पहुंच चुकी है! और लगता है वह उनकी रवाने की फिराक में भी है!

दोनों कोशिका की तरफ लहरा दान-

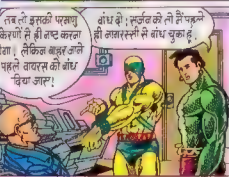
यह क्या किया गुरू! यह कोशिका, दूसरी कोशिका की जुड़वां थी। इसकी नष्ट करने में वह बड़ी कोशिका भी नष्ट हो जाती...

... यह स्कन्ध रास्ता था कोशिका को नष्ट करने का, और तुम्हारी मलती से वह रस्ता बन्द हो गया है। अब इस कोशिका की विल्ली चट करने में कोई भी नहीं रोक सकता



ओह! अब क्या करें?

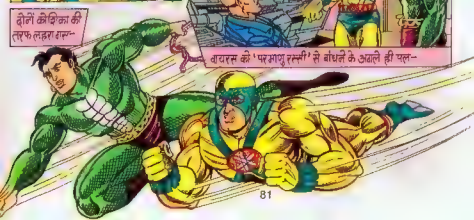
अब जो कुछ करना है, वह बाहर जाकर ही करना होगा परमाणु...



तब तो इसकी परमाणु किरणों से ही नष्ट करना होगा! लेकिन बाहर जाने से पहले वायरस को बांध दिया जाए!

बांध दो! सर्जन को तो मैं पहले ही नासारस्सी से बांध चुका हूँ।

वायरस को 'परमाणु रस्सी' से बांधने के अगले ही पल-



लेकिन तब तक देर हो चुकी थी। कोशिका
से द्विगुणित होकर कई अजीबो-गरीब रूप
कोशिका से अलग होकर अलग-अलग
ठिकानों पर दूट पड़े थे-

यह तो रुकनहीं,
कई कोशिका आणी
हो गए हैं!... इनकी
संख्या बढ़ने से पहले
ही इनकी समाप्त कर
देना होगा!

इनकी समाप्त करने के
साथ-साथ इस कोशिका की भी समाप्त करना
होगा। वरना ये प्राणी बढ़ते ही रहेंगे। तब मुख्य
कोशिका से निपटो, और मैं दूसरे कोशिका के
प्राणियों से निपटता हूँ।

परमाणु और नाना राज ने अपने-अपने कुदमनों की चुन लिया-

कड़क

यह मेरे 'परमाणु ब्लैस्ट' का स्क
वार भी सह नहीं पासगा .. अरे!

आह! मेरे
शरीर में जैसे सैकड़ों
सुइयाँ स्क साथ चुभ रही हैं। मेरी
स्प्रिंग स्ट्रिंग की पोइंटाक भी इन्से रोक
नहीं पा रही है!

ट्रांसमिट!

न सिर्फ यह मेरा वार
भेल गया, बल्कि यह अपना
स्क तंतु बड़ाकर मुझे अपनी
लपेट में भी ले रहा है।

ट्रांसमिट होकर भीचे पहुंचते ही
परमाणु की स्क भटका और
लगा-



अरे! यह तो मुझे
बलाने जा रहा था!
पर शरीर गलने से
पहले ही मैं ट्रांसमिट
हो गया, अपनी
परमाणु विजयों की
लपेट बड़ाकर, इस
पर जोरदार वार करना
होगा!

परमाणु ने कर तो भीषण किया था, पर इस बार उसकी रक और आश्चर्य का सामना करना था-

वह प्राणी न सिर्फ परमाणु ऊर्जा को सोच रहा था, बल्कि पलट कर उसी ऊर्जा का वार परमाणु पर ही कर दिया-

नागराज भी सफल नहीं हो पा रहा था-

विषफुंकार और नाग से ना तो बेअसर रही हैं अब विषदंश का प्रयोग करने देखा है! उससे यह कीड़ा का जल्द गल जानसी!

आह! इनमें तो अजीब शक्तियाँ हैं, कोई और तरीका सोचना पड़ेगा! अभी तो मैं रक ही कीड़िका प्राणी को सपट नहीं कर पाया हूँ, और ये संस्था में बदले जा रहे हैं!



नागराज यह नहीं जानता था कि जिस विष का प्रयोग करके वह इस जीवित कीड़िका को मारने जा रहा था-

यह कीड़िका उसी विष के सहारे जीवित रहती और बढ़ती है-

आह! मेरे विषदंश का प्रयोग करते ही गलने के बजाय यह और विशाल हो गई है! और मुझे पर हमला करके, अब मुझे गलाने की कीड़िका कर रही है!

ओह! सारे वार कर लिए, लेकिन इस पर कोई असर नहीं हो रहा है परमाणु!

मेरे वार भी फिल रहे हैं लड़ने से पहले बुद्धिमत्ता की स्वामित्वों को जान लेना चाहिए! प्रोबोट से इस कीड़िका का विच्छेदन करके बनने की कहत हूँ!



किड़िका बहुत मजबूत है. इसकी मैं खोल नहीं पा रहा हूँ. इच्छाधारी शक्ति का प्रयोग करने के अलावा और कोई रास्ता नहीं है!

परमाणु से निर्देश मिलने ही प्रोबोट से कीड़िका का विच्छेदन करना शुरू कर दिया-



इस कीड़िका पर परमाणु वार बेअसर रहे परमाणु!

... क्योंकि नष्ट होते ही इसके तंतु फिर से तेजी से बढ़कर उस स्थान को भर देते हैं। साथ ही साथ ऊर्जा को इसके झरिर के विनाल सेल सोख लेते हैं। और क्वायद डिस्चार्ज भी कर लेते हैं।

ये सारे स्क कोशिका प्राणी हैं। इनकी नष्ट करने का स्क मात्र तुरीका यह है कि इनके झरिर में मौजूद जीवित पदार्थ प्रोटोप्लाज्म को नष्ट कर दिया जाए। मुख्य कोशिका प्राणी में इस प्रोटोप्लाज्म के स्थान पर तेज जहर भरा है।



लेकिन अन्य कोशिका प्राणियों में यह जहर बहुत थोड़ी मात्रा में मौजूद है। साथ ही साथ उसमें प्रोटोप्लाज्म भी मौजूद है। मुख्य समस्या उस प्रोटोप्लाज्म तक पहुंचना है। क्योंकि ये प्राणी किसी भी इशियर या हानिकारक वस्तु को वहां तक पहुंचने से पहले ही गला डालेंगे। और कुछ? कोई डाक या कोई म्बाल?



वहीं, प्रोबंट! ओवर।

इसीलिए वायरस ने मेरे भावों को महानगर से संगवाया होगा।

इन कोशिका प्राणियों में घुसकर प्रोटोप्लाज्म को नष्ट करवा होगा। पर कैसे? वहां तक पहुंचने से पहले ही ये हमें गला डालेंगे।

मैं प्रोटोप्लाज्म केन्द्रों को नष्ट कर सकता हूं, नगराज। इस बेल्ट की मदद से मैं आकार को आकार तक घेटा ही सकता हूं। उस आकार में अपने पर मेरा घनत्व इतना बढ़ जायगा कि मेरे आघात ठोस झरिर को यह कोशिकाएं गला नहीं पायेंगी। और उस रूप में मैं इनके झरिरों में मौजूद सैकड़ों हजारों प्रोटोप्लाज्म केन्द्रों को उड़ता हुआ नष्ट कर दूंगा।



झीक!

शुरुआत मुख्य कोशिका को नष्ट करके ही करता हूं। ताकि यह और कोशिका प्राणियों के जन्म दे ही न सके!



नहीं, परमाणु! यह गलती मत करना।

उसके केन्द्र में मेरा जहर भरा हुआ है। और इसका आकार बढ़ने के साथ-साथ उस जहर की मात्रा भी अवश्य ही बढ़ गई होगी। तुम्हारे झरिर का घनत्व चाहे कितना ही क्यों न बढ़ जाए, अगर तुम उस जहर से होकर निकलोगे तो तुम्हारा झरिर गल जायगा!

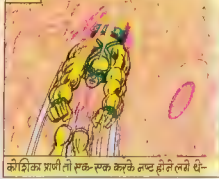
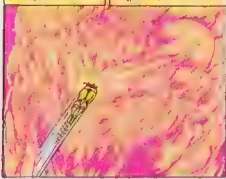


ओह! तब मैं धीमे कोशिका प्राणियों को नष्ट करता हूं। मुख्य कोशिका को मैं तुम्हारे जिम्मे पर धेड़ता हूं!

परमाणु अपने मिशन पर
रवाना हो गया—

कोशिका प्राणियों के शरीरों में
मौजूद हैं कहीं प्रोटोप्लाज्म केन्द्र

परमाणु के अत्यधिक ठोस शरीर की भीषण चोट से फूटने
लगे—



कोशिका प्राणी तो रक-रक करके नष्ट होने लगे थे—

लेकिन उसके साथ-साथ हस्त-हस्त
प्राणी पैदा हो रहे थे और इसको
रोकने की जिम्मेदारी नागराज की
थी—

यहाँ रुककर कुछ नहीं होगा! मेरे
पास सिर्फ जहर ले कर सकने
की शक्ति है, और जहर से इस
कोशिका प्राणी की शक्ति और बढ़
जाती है! तुम्हें वायरस के पास
जाना होगा। और इसे रोकने का
रास्ता पूछना होगा! ऐसा जरूर कुछ
और रास्ता होगा जिससे इस विनाश
कारी प्राणी को नष्ट किया जा सके।

यह वृद्ध बेरबबर कई दिल्ली-
वासियों के दिल खटते हो गए—



अरे, नागराज इस प्राणी
का मुकाबला करने के बजाय
भाटा रहा है!

अरे, वह अपनी
आज खेतों में क्यों
छाले? वह तो महा
नगर में रहता है!
दिल्ली जगमगा रहे
उसे क्या?

लेकिन बोलते वाले यह भूल रहे थे कि नागराज किसी एक शहर का नहीं, बल्कि—

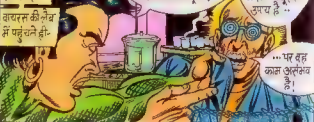
पूरी मानवता का रक्षक है।
और उसे बचाने के लिए वह
अपनी जान भी तब तक लुटा
सकता है—

वायरस की लैब
में पहुंचने ही—

बता, उस कोशिका की रोकने
का दूसरा तरीका क्या है? वर्ना
आज मैं तुम्हें ही उस कोशिका
का भोजन बना दूंगा!

नहीं!!! बताता
हूँ! बताता हूँ!
उस कोशिका को
मारने का दूसरा
उपाय है—

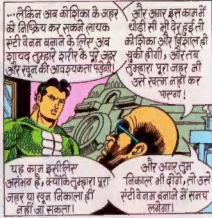
...पर वह
कास असंभव
है!





असंभव क्यों?

क्योंकि इस कीड़िका की स्वतः करने का दूसरा तरीका तुम्हारे ही जहर से बने स्टीवीनस द्वारा कीड़िका पर बार करना है। उससे कीड़िका के प्रोटीप्लाज्म केन्द्र का जहर समाप्त हो जायेगा और जहर स्वतः होने से कीड़िका स्वतः ही जायेगी। ...

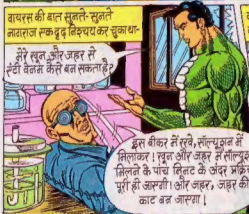


...लेकिन अब कीड़िका के जहर की निष्क्रिय कर सकने लायक स्टीवीनस बनाने के लिए अब डायड तुम्हारे शरीर के पूरे जहर और रक्त की आवश्यकता पड़ेगी!

और अगर इस काम में थोड़ी सी भी देर हुई तो कीड़िका और विडाल ही चुकी हीगी, और तब तुम्हारा पूरा जहर भी उसे स्वतः नहीं कर पायेगा!

यह काम इसीलिए असंभव है, क्योंकि तुम्हारा पूरा जहर या रक्त निकाला ही नहीं जा सकता।

और अगर तुम निकाल भी देगी, तो उसे स्टीवीनस बनाने में समय लगेगा!



वायरस की बात सुनते-सुनते नागराज एक बुद्ध बिन्दु पर चला था-

मेरे रक्त और जहर से स्टीवीनस कैसे बन सकता है?

इस बीकर में रवे, सैल्युलॉस में मिलाकर! रक्त और जहर में सैल्युलॉस मिलने के पांच मिनट के अंदर प्रक्रिया पूरी हो जायेगी। और जहर, जहर की काट बन जायेगा!

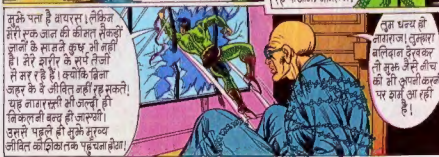


वायरस की बात पूरी होते ही नागराज वह बीकर उठा-
कर पूरा सैल्युलॉस पी गया-

य...यह क्या?

रक्त निकालने की जरूरत नहीं है वायरस में ऐसे ही अपने शरीर के जहर की भर देता है!

पर... पर बिना जहर के तुम ज़िन्दा नहीं रह पाओगी, नागराज!



मुझे पता है वायरस। लेकिन मेरी एक जान की कीमत सैकड़ों जानों के सामने कुछ भी नहीं है। मेरे शरीर के सर्प तेजी से मर रहे हैं। क्योंकि बिना जहर के वे जीवित नहीं रह सकते! यह नागराज भी जल्दी ही निकलनी बन्द हो जायेगी। उससे पहले ही मुझे मृत्यु जीवित कीड़िका तक पहुंचना होगा!

तुम धन्य हो नागराज। तुम्हारा बलिदान देवक तो मुझ जैसे लीच की भी अपनी करनी पर धर्म आ रही है!

इधर परमाणु द्रुत गति से उड़ता हुआ
कोशिका प्राणियों को रक-रक करके
नष्ट कर रहा था-

और उधर नागराज, सुरव्य
कोशिका के सामने पहुंच चुका था-



आइसह! सर्प निकलने बन्द
हो गए हैं! और मुझे भी अत्यधिक
कमजोरी लग रही है। यह इसी बात
का लक्षण है कि मेरे शरीर का त्वरा
विष, प्रतिविष यानी सेंटी वेनम
बन गया है!

अब अगर मैं अपने-आपकी
इस कोशिका में ठोके वृत्ती
यह मुझे जकड़कर मेरा शरीर
खाने की कोशिका अवश्य
करेगी...



... इस कोशिका में यह मेरा
शरीर तो जकड़ गया बलिवी, मेरा तेज जहर
लेकिन मेरे शरीर के अंदर निष्क्रिय ही
मेरा सेंटी वेनम भी इस जासूस, और यह
कोशिका के अन्दर पहुंच कोशिका मर
जासगा!



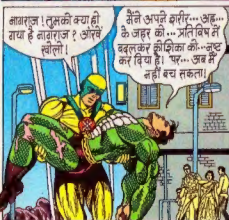
मानवों की बिनाश से बचाने के लिए नागराज
अपना अनुकरणीय बलिदान करने जा रहा था-

अब तक परमाणु अंतिम कोशिका प्राणी को नष्ट करके अपने सामान्य रूप में आ गया था-

और अब तक नागराज के शरीर का सारा द्रव चूस चुकी कोशिका भी प्रोटीप्लाज्म केन्द्र का जहर समाप्त होने के कारण तेजी से सिकुड़ती जा रही थी-



मुझे इसे जमीन से टकराने से रोकना होगा!



मैंने अपने शरीर... अह... के जहर को... प्रतिविष में बदलकर कोशिका को... नष्ट कर दिया है। पर... अब मैं नहीं बच सकता!



मुझे नागराज की देवते दीजिए! मैं शायद कुछ मदद कर सकूँ!

अज्ञेय की वणी थी वह-

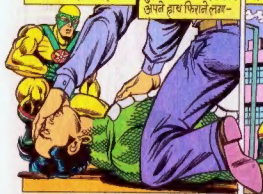
परमाणु कुक्ष बोल न सका।
सिर्फ ठगसा देखता रह गया-

न जाने कहाँ से आया वह
पुरुष नागराज के शरीर पर
अपने हाथ फिराने लगा-

और कुक्ष ही
पल्लो बाद-

अब इनकी कोई
स्वतंत्रा नहीं है!

कुछ देर बाद ये पूर्णतया
स्वस्थ हो जायेंगे!



अह!

ओह! मेरी शक्ति वापस आती लगी
रही है। मेरे शरीर में फिर से सर्प पैदा हो
गए हैं। मैं पहले से अधिक शक्तिशाली
और स्फूर्तिवान महसूस कर रहा हूँ। पर
कैसे? यह तो असंभव है!

इस असंभव की संभव
तो एक आदमी ने बनाया
है नागराज। उसने तुम्हारे
शरीर पर सिर्फ हाथ फेरा,
और तुम कुछ ही मिनटों
में चंगे हो गए!

शाली के अन्दर-



मानवता को बचाने की
इस जंग में तुम कभी
अकेले नहीं पड़ोगे
नागराज!...



कौन था वह इन्सान रूपी
फ़रीशता? कहाँ चला गया वह।
मुझे नई जिवन्गी देकर?

पक्की तौर पर तो नहीं कह
सकता नागराज। पर मैंने उसे उस
गली में घुसते देखा था।

...जब तक तुम मानवता
की रक्षा के लिए अपनी
जान की बाजी लगाते
रहोगे!...



...तब तक देवता
ही तुम्हारी मदद
करते रहेंगे। अयुष्मान
भव, नागराज!



★ जो पाठक इस बख़्तिवानी को नहीं पहचान पाए हैं, उनके लिए हम इनका साथ एक बार फिर बता देते हैं।
ये देव कलजयी हैं। इनके बारे में जानने के लिये पढ़ें नागराज के विशेषक नागपाशा व खजाना